

HERMAM ALEXANDER

Mini bio



Busquei na fotografia a ferramenta para expressar a arte que imaginava e não podia mostrar.

Minha IMAG(IN)AÇÃO precisava de ajuda para tornar visível aquilo que só podia brevemente vislumbrar.

Em meus anseios na produção artística me via numa quase necessidade do instantâneo e eterno, de um desfrute do imutável, do inatingível.

Assim comecei na fotografia. Ela é minha paleta artística. Com ela domino o tempo, com seu cronos e kairós, a luz, com suas cores e nuances, suas sombras e contornos, e a ótica, que mostra ou esconde aquilo que vejo, e antes apenas habitava minha imaginação.

Assim posso mostrar redondilhas do vapor de um café, ou a naturalidade das cores e reflexos do céu, e as nuances das várias formas naturais da água. Descubro e aplico os caminhos para escrever com a luz, desenhando as cenas das imagens que eu gostaria de ver e experimentar.

Comecei na fotografia em 1996, como forma de ter material para minhas pinturas. Formei-me em Direito e sou Advogado. Registrei-me como Jornalista, para a função de Repórter Fotográfico, e desde então concilio as carreiras, focando cada dia mais na minha arte.

Hermam Alexander
www.halexander.com.br
@h.alexander.foto
(31) 998847803



Café

Foto feita para a Expo-Café de 2019 no Expominas (mas retirada antes).

60x60cm



Água viva

Foto tirada de aquário em março de 2018

Uso se filtro CPL para remoção de efeitos do vidro

Série: Pra não dizer que não fotografiei as flores

Série permanente desde 2011.



Díptico – Gerberas – 90x60cm (cada foto) – 2018

Série: Pra não dizer que não fotografiei as flores



Sublime Orquídea – 2017

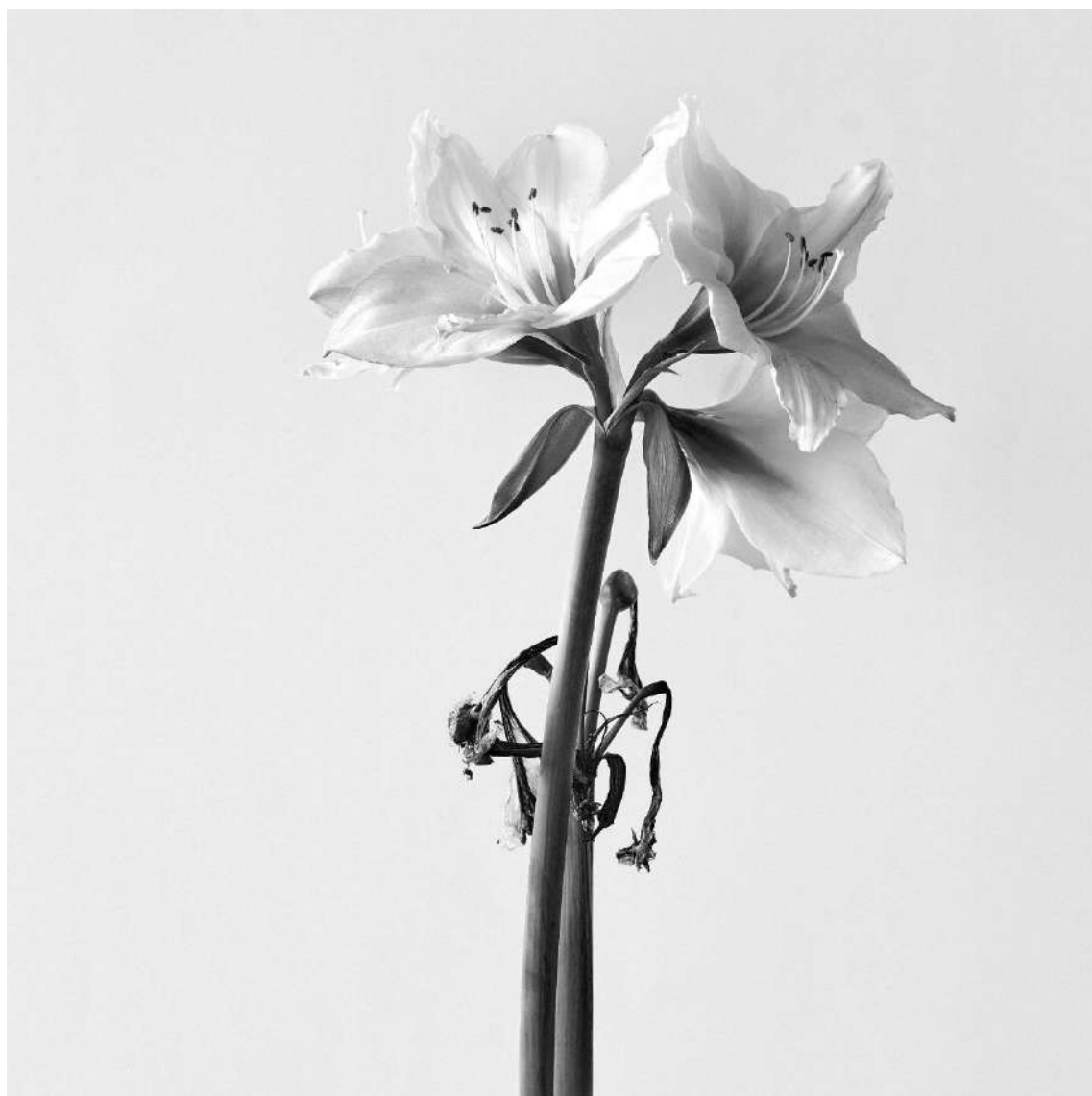
Amarilis que fiz crescer. 2021

Minha filha Clarinha comprou os bulbos desses amarilis com o dinheirinho dela, em Gramado – RS.

Prometi a ela que plantaríamos e cuidaríamos deles. Já vamos pra segunda florada.



Amarilis que fiz crescer – A. 2021



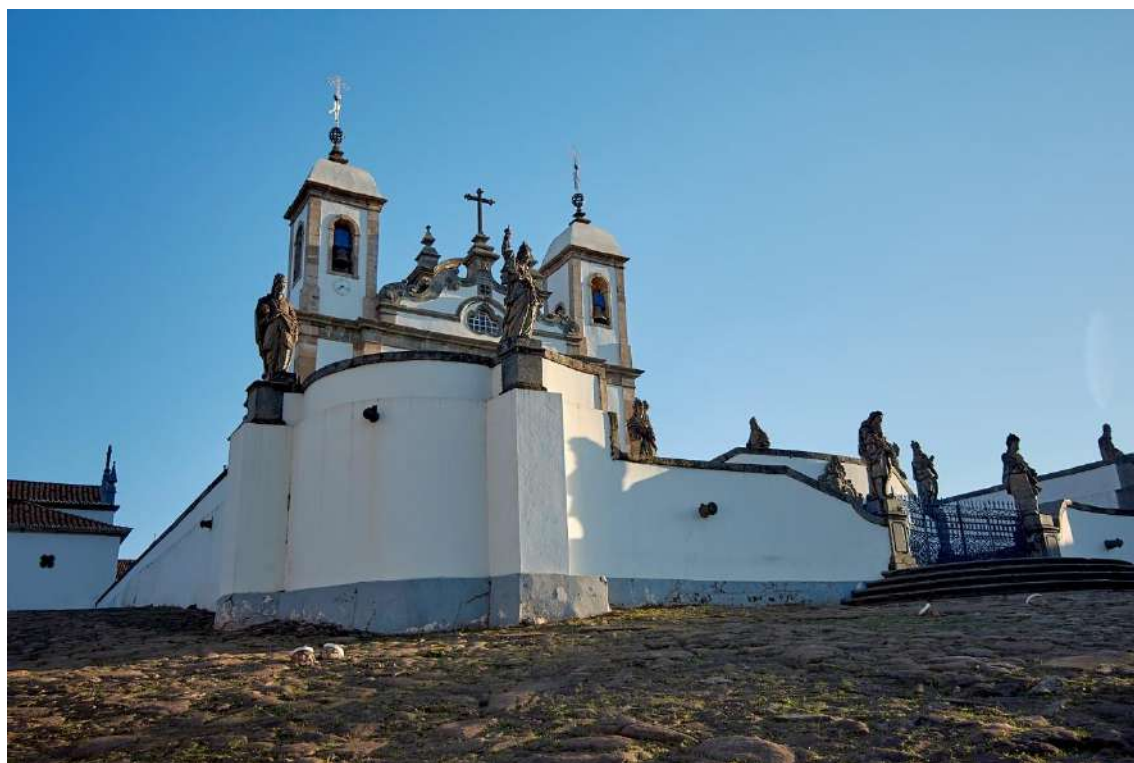
Amarilis que fiz crescer – B. 2021



Profeta Santuário do Bom Jesus do Matozinhos – 2020



Bate o sino – 2020



... vejo uma igreja um sinal de glória - 2020



Réstia de luz – 2020





Marina Mineira – 2020



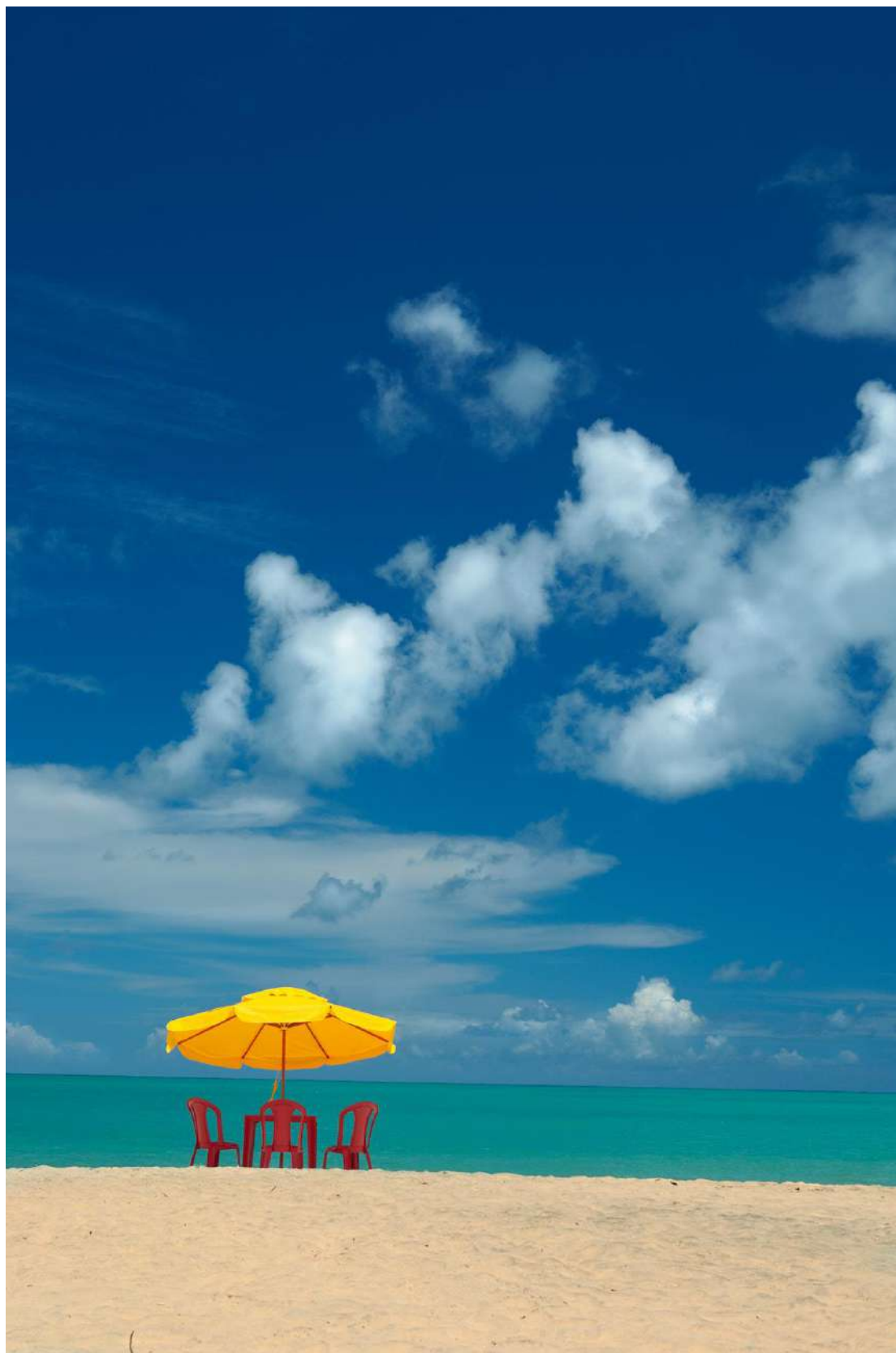
Marinas mineiras



Lagoa dos Ingleses

Série Marinhas Baianas

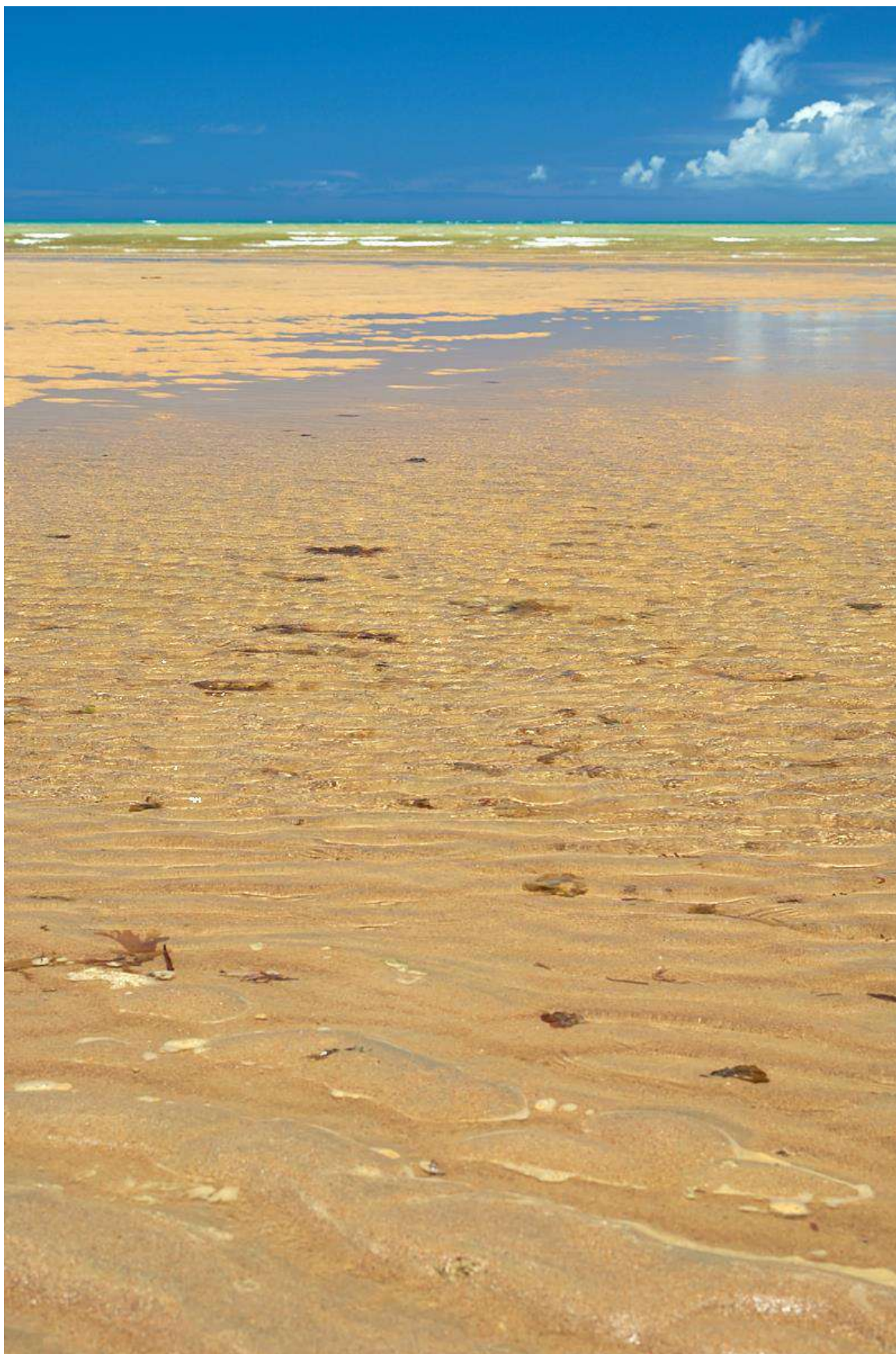
Essa série é permanente e teve início em 2006 ainda no filme.



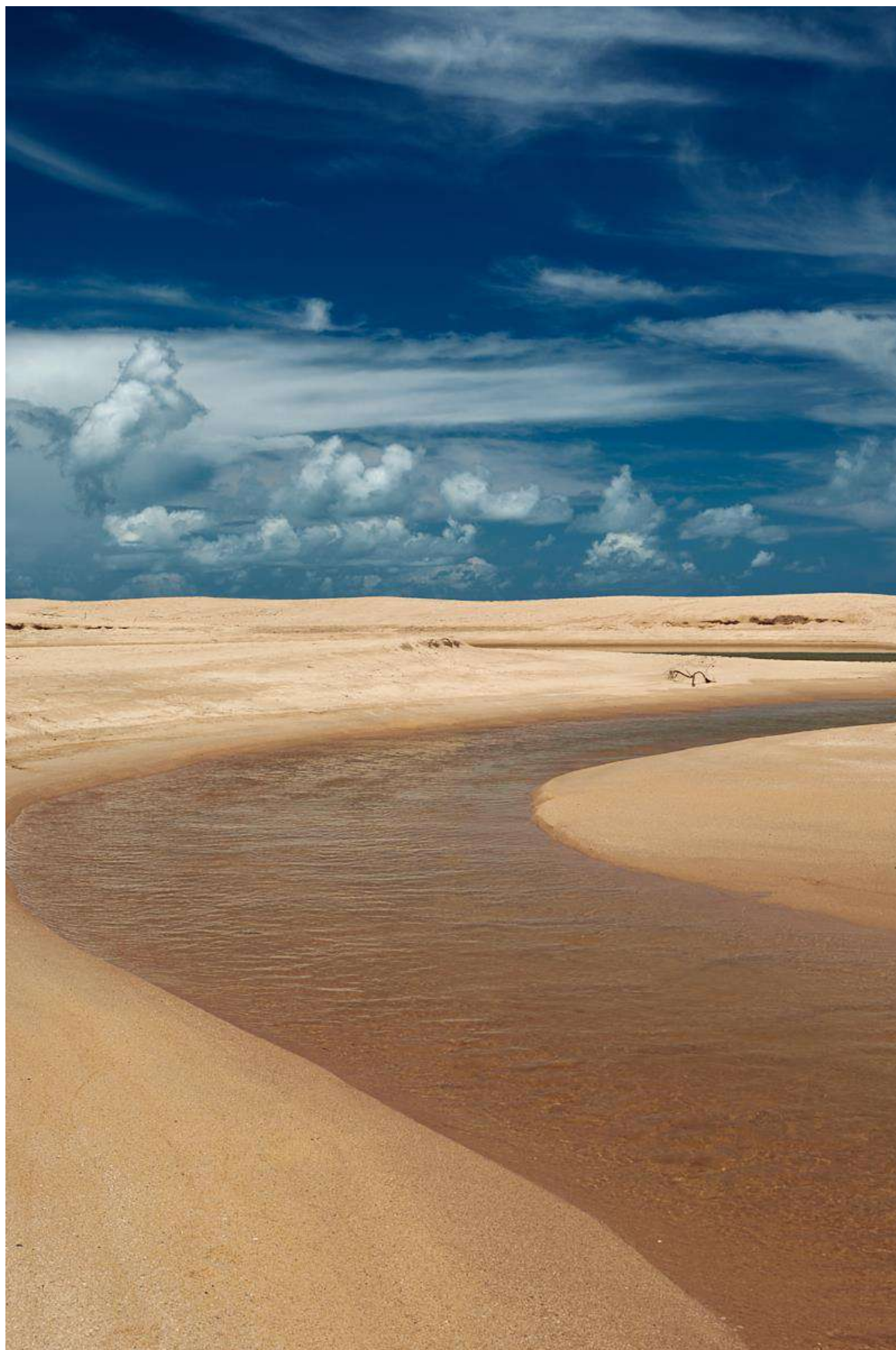
Praia do Oásis – Cumuruxatiba – BA – 2021



Praia de Cumuru – Prado – BA - 2021



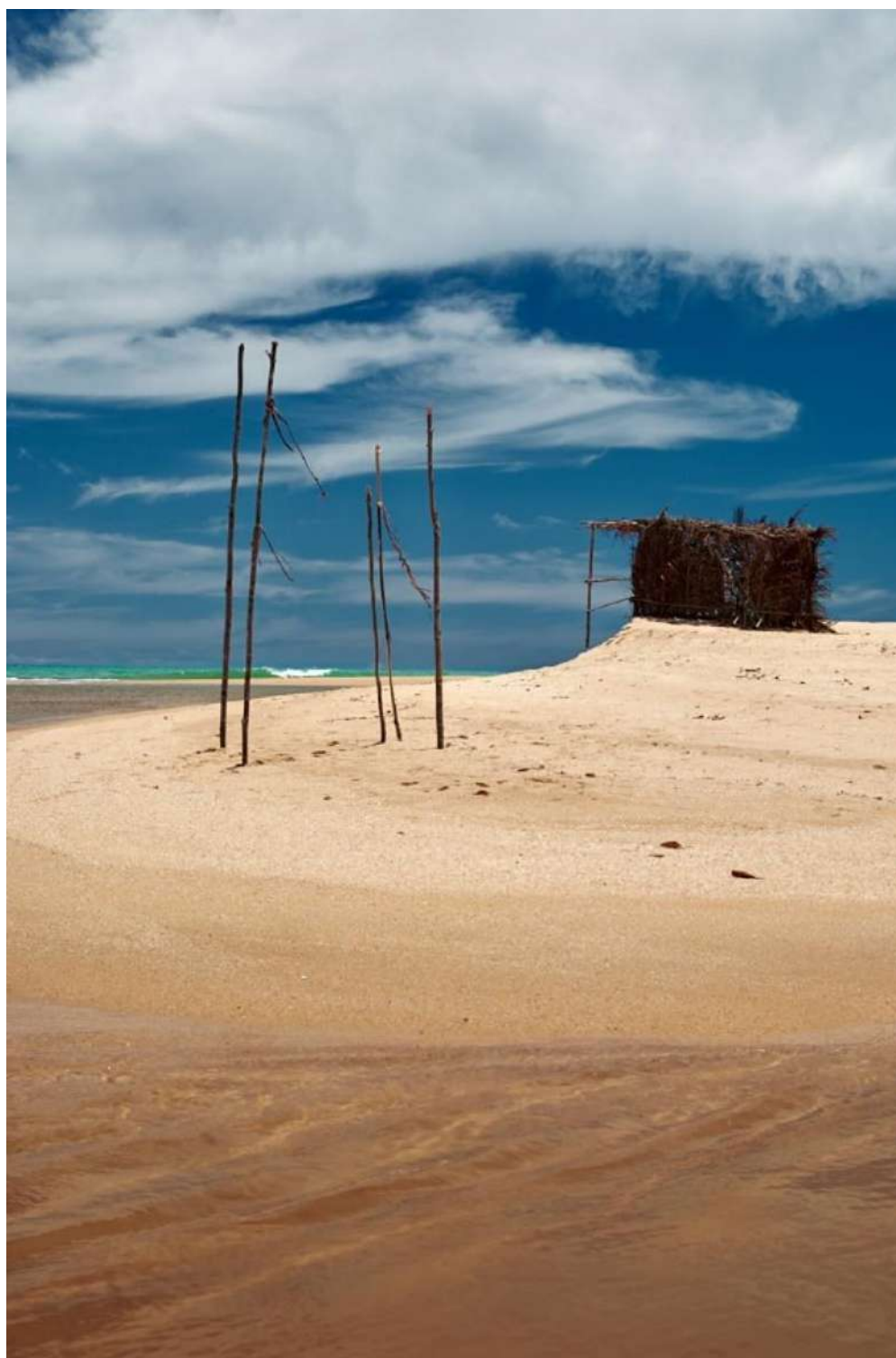
Só até os joelhos – Cumuruxatiba - Prado – BA – 2021



Foz do Rio Cahy – aqui o Brasil começou.

Quando Cabral aportou nas costas brasileiras as correntes marinhas trouxeram suas caravelas até aqui. Mas diante de tantos arrecifes de corais, e tão rasos perto das praias, tomaram a decisão de subir a costa e achar um Porto Seguro.

A Barra do Cahy permanece intocada até hoje. No local, só tem a barraca de um índio, e um restaurante cujo acesso à praia é cobrado.



Barraca na Foz do Rio Cahy

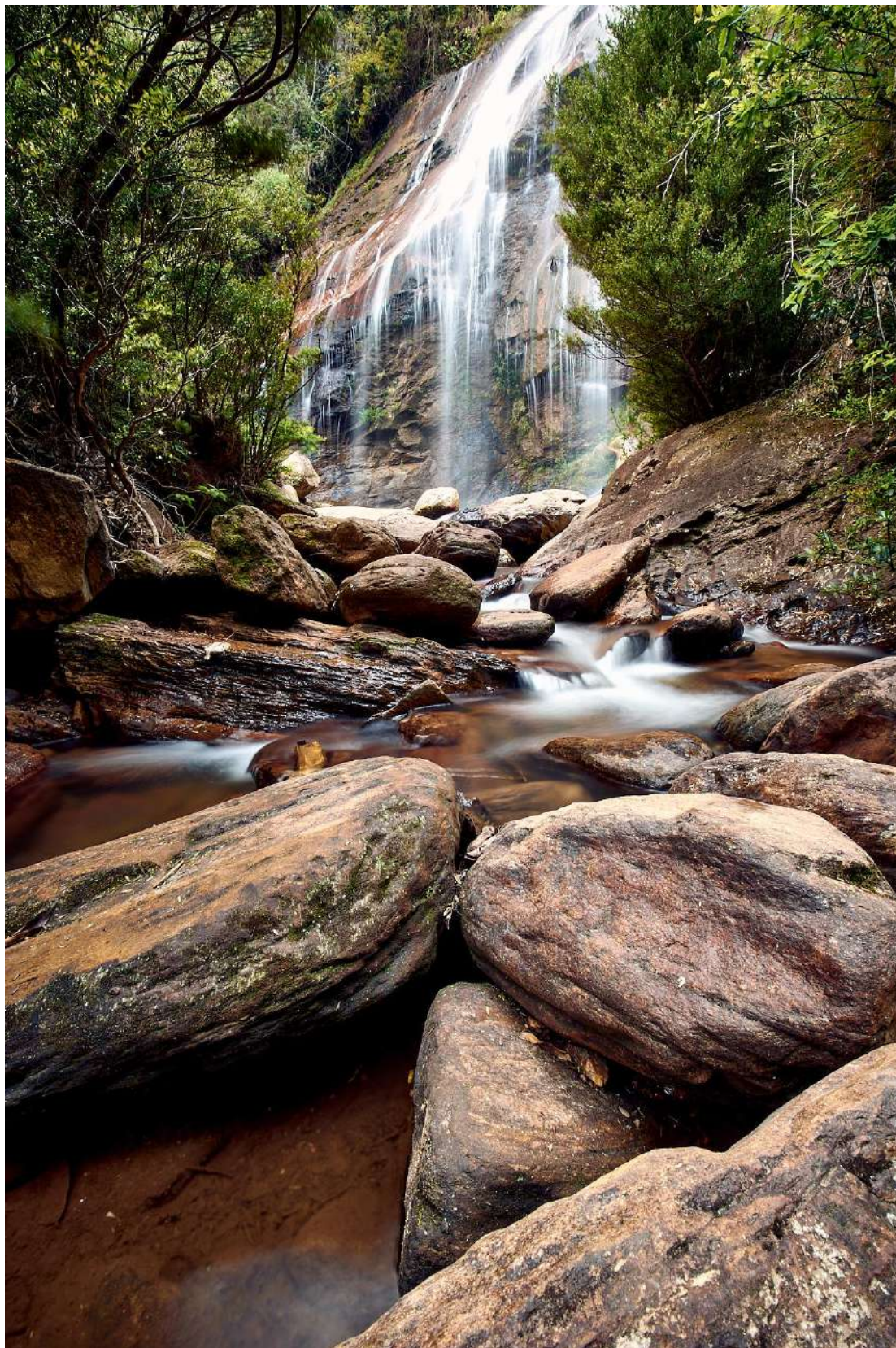


Falésia no Cahy

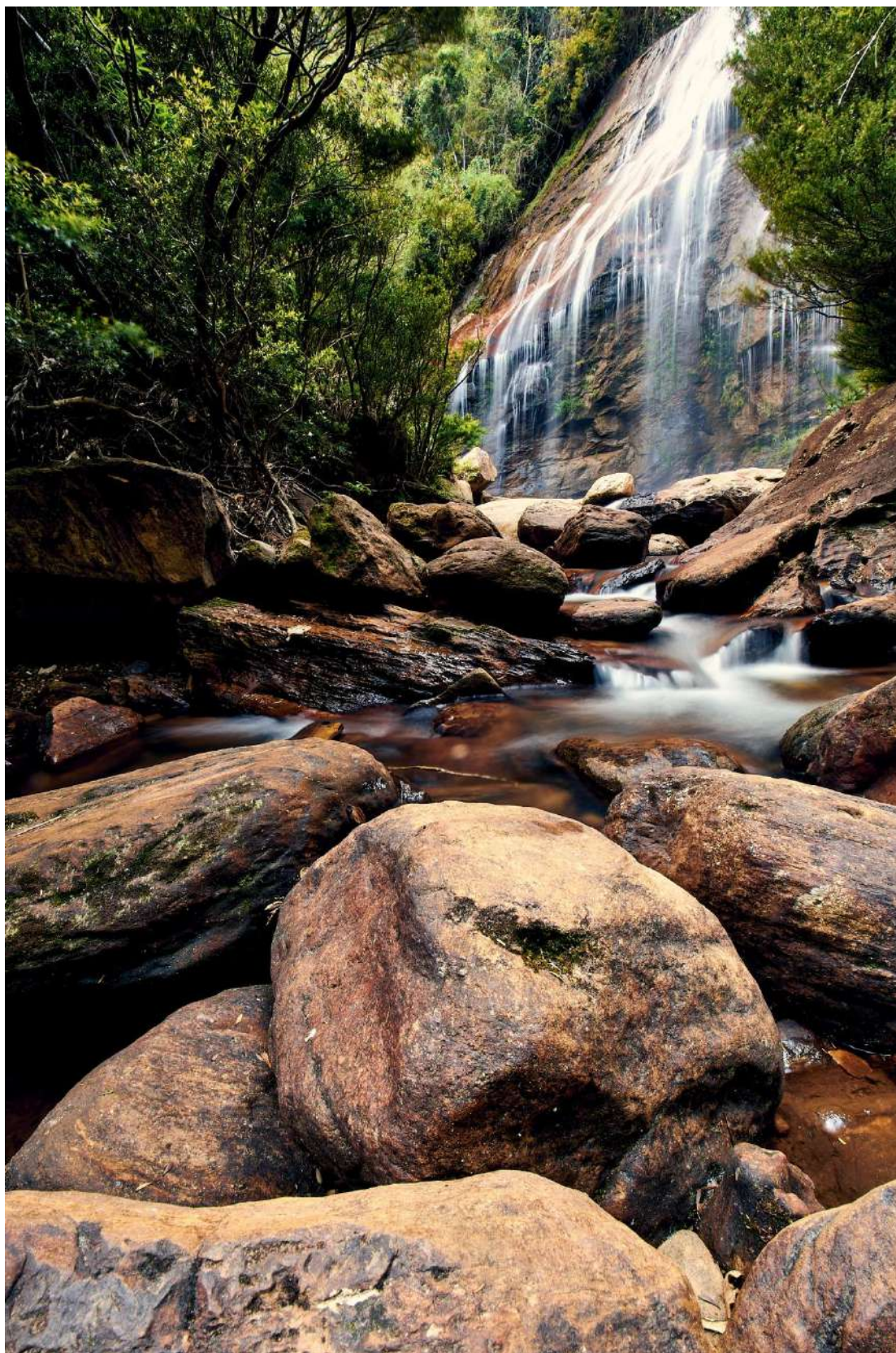


Cahy e seu vazio

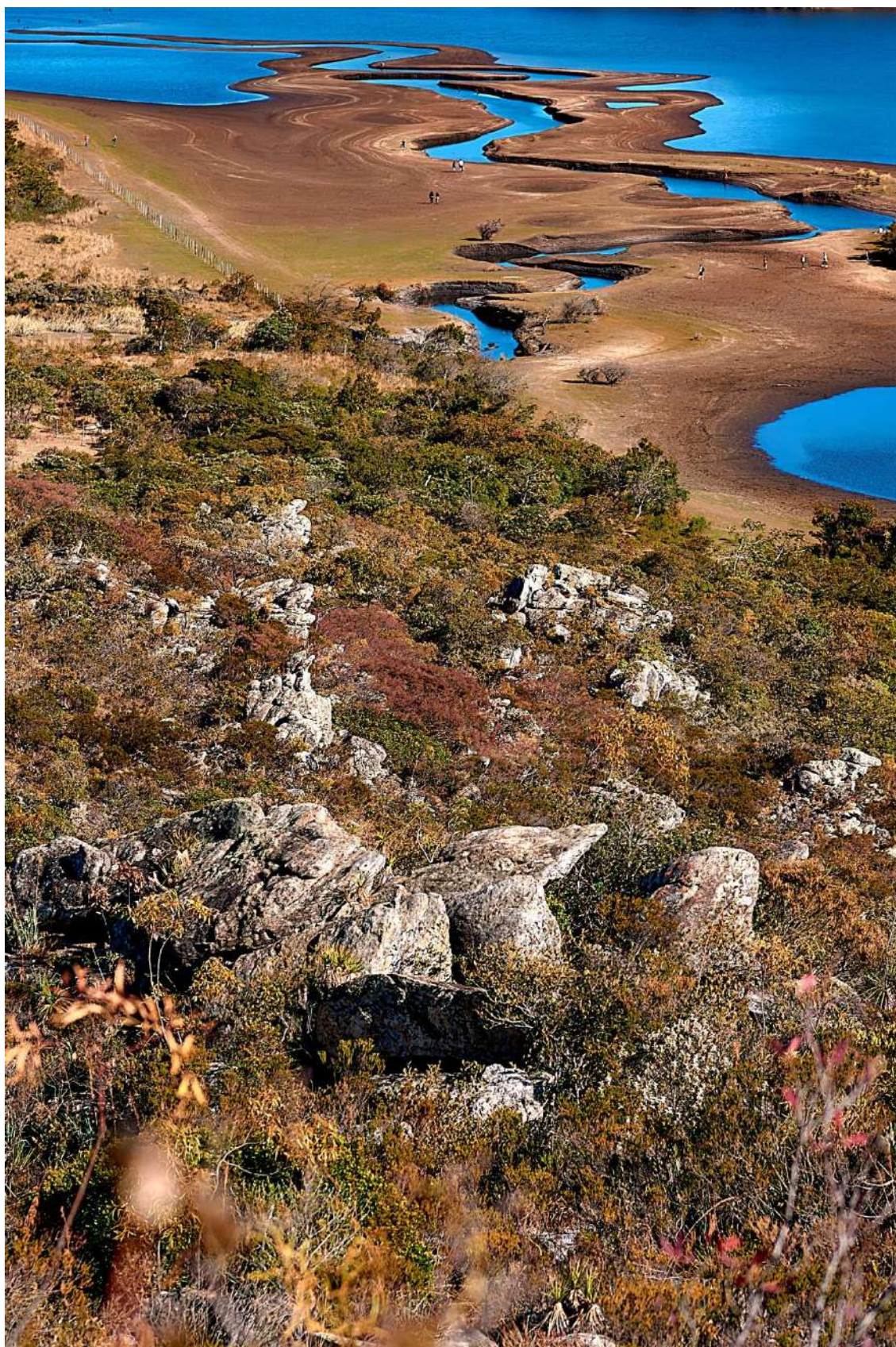
Série permanente desde 1996. Cachoeiras: o tempo e a água em suas relações.



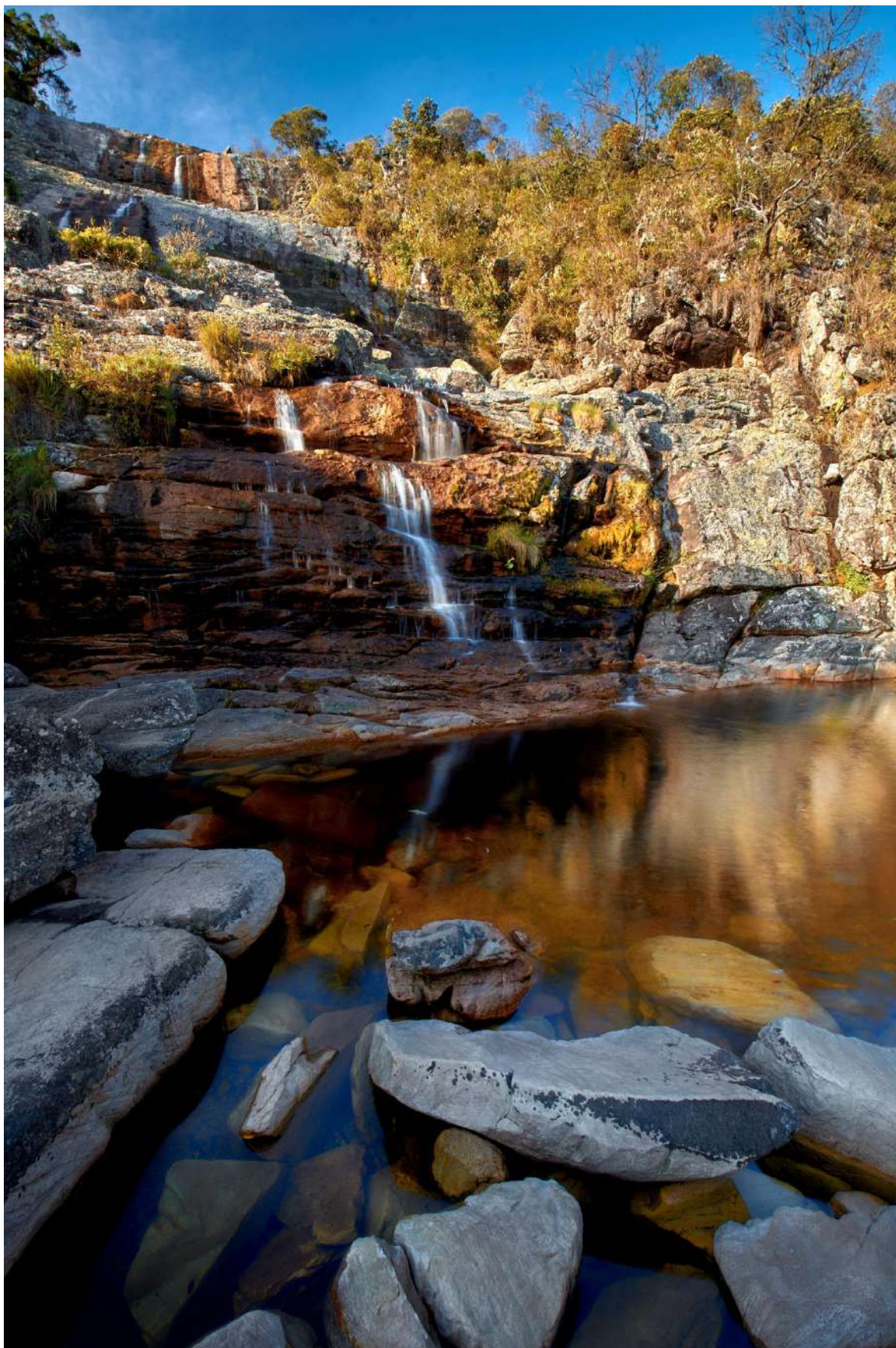
Cachoeira da Candeia Floresta do Uaimii – MG



Cachoeira da Candeia Floresta do Uaimii – MG



Lapinha da Serra – mirante da cachoeira do rapel – 2021



Cascatinha – Santuário do Caraça – 2021

Série de registro de viagem à Itália. Roteiro Toscana – Assis – Roma

Viajamos à Itália, minha esposa Tatiana Lana e eu, no final de novembro. Período que descobrimos o país já descansava por causa do forte frio. Muitos locais e restaurantes fechados. Resultado: fotos de cenários desérticos, sem pessoas na rua, ou com muito poucas.

E o melhor, que inclusive serve de orientação para quem quiser viajar nesse período: é em novembro que as densas neblinas nos acordam pelas manhãs, convidando a viver cenas incríveis.

Visitamos inúmeras cidades na Toscana, começando em Florença, e passando por cada um dos antigos castelos e povoados. Finalizamos em Roma com todo o estresse de cidade de que não para nunca.



Ponte Vecchio – Florença - 2019



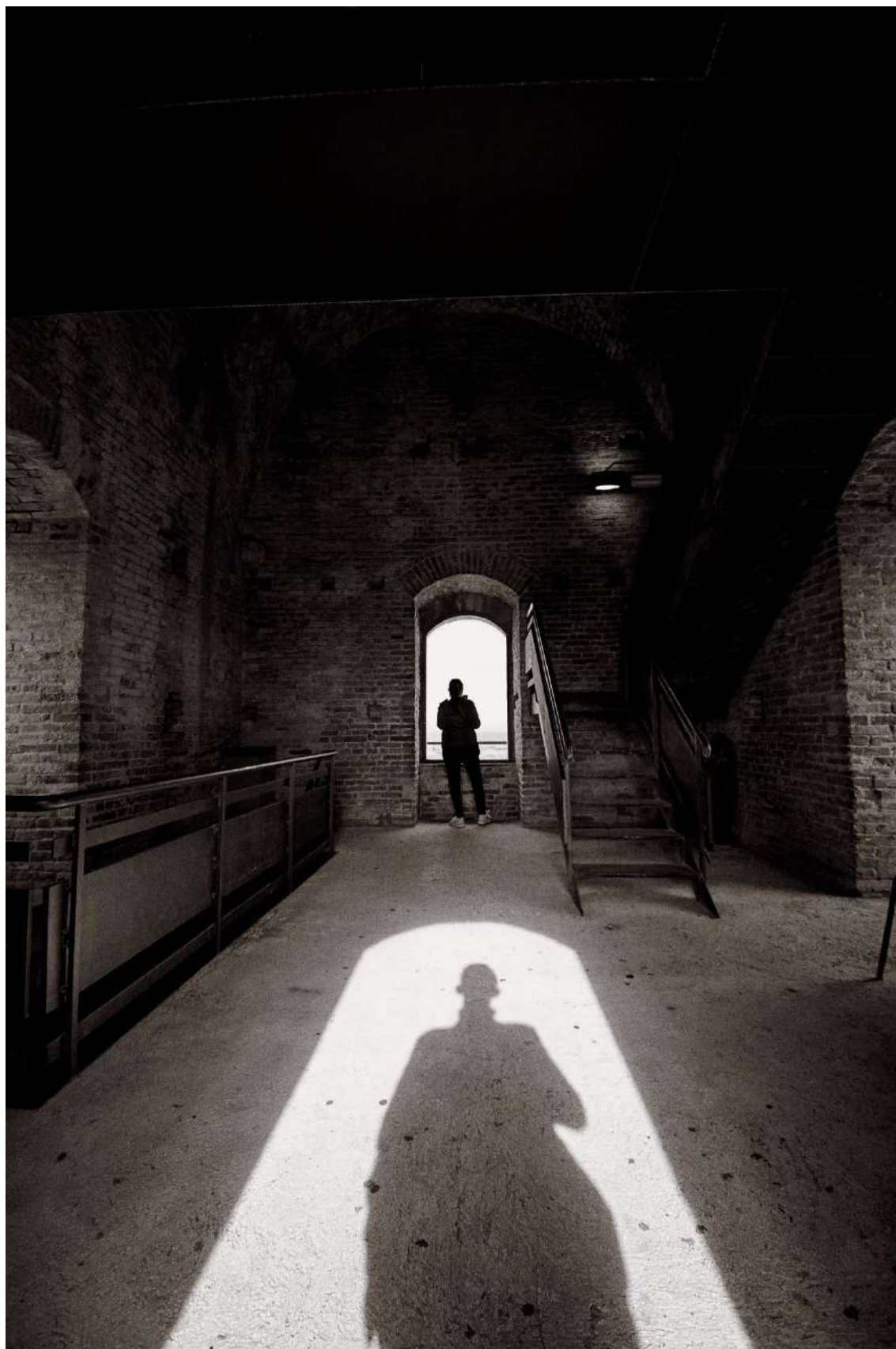
Celeiro de alfafa – Toscana – San Gimignano – 2019



Molduras de pinheiros – Toscana – 2019



San Gimignano à noite – Cenas curiosas – 2019



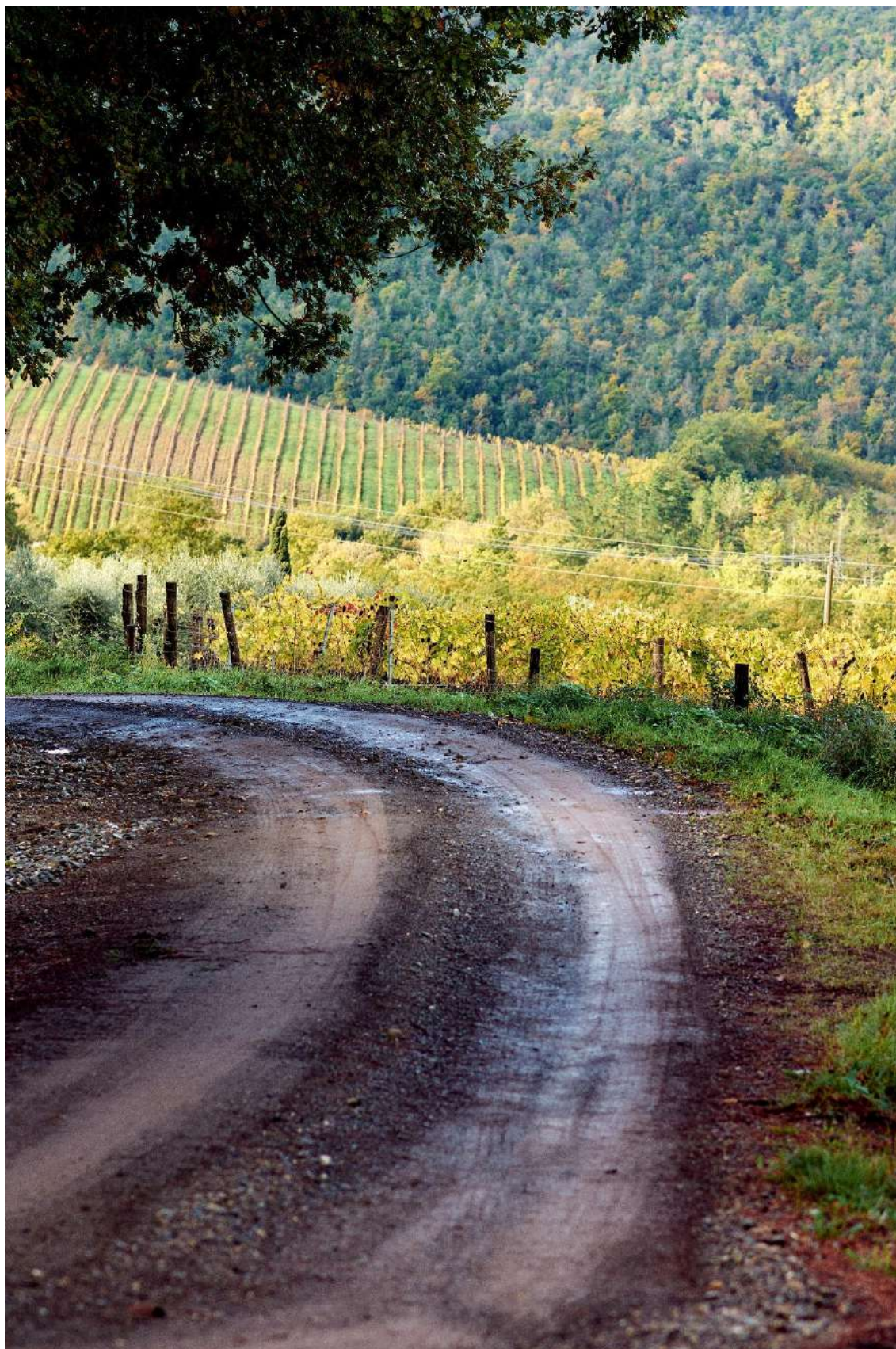
Torre de San Gimignano – Cenas curiosas – 2019



Detalhes - San Gimignano – Cenas curiosas – 2019



Neblina San Gimignano – Cenas curiosas – 2019



Rota do vinho – Rural – Montalcino – 2019



Rota do vinho – Cena Rural – Montalcino – 2019



Casa de Fazenda – Rota do vinho – Rural – Montalcino – 2019



Montalcino vista da muralha – 2019



Basílica de Assis – Assis – 2019

Porque molhar faz parte – longa exposição sincronizada, debaixo de chuva fina.



Os italianos e seus transportes adequados – Assis – 2019



Folhas ao chão – Assis – 2019



Itália e suas bicicletas largadas – 2019

Mini série surgida durante a viagem. incrível como são vistas tantas bicicletas deixadas encostadas nas cidades de Florença e Roma. Algumas com tranca, outras simplesmente abandonadas, e outras ainda a tanto tempo deixadas que se deterioraram.



Toscana



Roma



Roma



Florença



Casa de Fazenda – Montalcino – 2019



Rota da alfafa – Toscana – 2019



Portal em Roma – 2019



Fontana de Trevi – Roma – 2019 – longa exposição