

Gui Mazzoni



Foto: Herman Alexander



Durante anos, pesquisei um modo de adquirir imagens com equipamentos de ultrassom dentro de uma óptica estética, abrindo mão das câmeras convencionais para criar uma nova técnica fotográfica a qual nomeei de “Sonofotografia”. Um híbrido de arte e ciência, o método possibilita a criação de imagens com cores e ritmos, abrindo um leque para perspectivas que vão além da análise das estruturas humanas em si. Por meio da subversão do aparato clínico, e utilizando o meu próprio corpo, chama-se a atenção para uma nova percepção da vida. Pretende-se transportar o espectador para novos mundos e estimulá-lo a criar as suas extensões e fantasias sobre o corpo humano.

A imagem gerada pelos aparelhos de ultrassonografia não é uma representação do “real” - assim como a “verdade” não é retratada pelas câmeras fotográficas. “As imagens dos aparelhos de ultrassom não correspondem à anatomia idêntica dos órgãos, são imagens representativas. Isto porque a imagem se forma a partir do eco que retorna ao equipamento a partir das estruturas refletoras. Tal reflexão ocorre à medida que o som atravessa uma interface entre dois meios de diferentes densidades.

A Sonofotografia inova no instrumento de produzir fotografia, agora com o aparelho de ultrassom, além de inovar no modo como este equipamento é manipulado. Este trabalho sugere ainda uma reflexão acerca da utilidade ou não das coisas, do material, sobre a subversão de padrões, de objetos mundanos. Transformar o que foi instituído é um saudável modo de evolução. A Sonofotografia é uma forma de romper com certos limites da medicina, que exige padrões reprodutíveis para que tenha validade como ciência. Por outro lado, a arte foge dos padrões para ser reconhecida como tal. É uma forma de produzir antagonismos a partir do mesmo instrumento”.

A Sonofotografia procura, ainda, refletir sobre a criação de novas fronteiras do conhecimento e da inovação. O relevante avanço do saber humano colocou-o em suas fronteiras, convidando a todos a transpô-las e, ao mesmo tempo, mesclar, produzir interseções dos diversos saberes. Isto propicia o surgimento de uma miríade de novos conhecimentos.

.

CURRÍCULO

Nome: Gui Tarcisio Mazzoni Junior

Nome artístico: Gui Mazzoni

Naturalidade: Belo Horizonte – Minas Gerais

Nacionalidade: Brasileira e cidadania italiana.

Endereço: Rua Walter Guimarães Figueiredo, 250 ap. 501 Buritis, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil. C.E.P.: 30.492-030

Telefone celular: (31) 99903-4060

Telefone residencial: (31) 3372-7519

Telefone comercial: (31) 3224-1799

Endereço eletrônico: mazzonigui@gmail.com

Portfólio digital: behance.net (pesquisar Gui Mazzoni ou Sonophotography)
(<https://www.behance.net/gallery/59002571/Sonophotography-the-image-of-the-sound>)

Além de ser fotógrafo, também sou médico com 33 anos de formação, dos quais 30 são dedicados ao diagnóstico por imagem através da ultrassonografia. Minha formação foi complementada com mestrado e doutorado na Faculdade de Medicina da UFMG, quando pude me aprofundar nos estudos da ultrassonografia. Cursei, também, MBA na Fundação Getúlio Vargas. Como filho de fotógrafo, sempre apreciava a imagem ultrassonográfica obtida no equipamento sob uma ótica estética, além da diagnóstica. Nas artes cênicas atuei como ator, escrevi em co-autoria duas peças de teatro, além de exercer assistência de direção em diversos espetáculos teatrais.

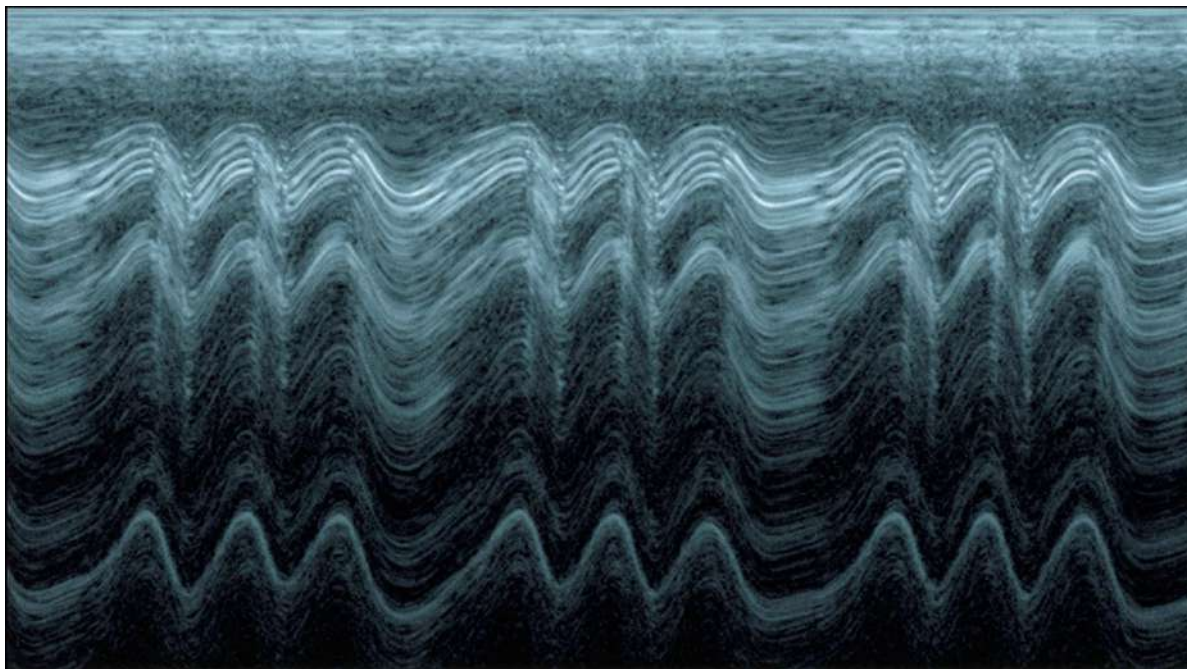
Minha trajetória na fotografia iniciou-se na infância pela influência de meu pai, através dos inúmeros trabalhos que ele nos apresentava. Há cerca de 32 anos iniciou-se um aprofundamento através de fundamentação teórica com meu primeiro curso básico realizado na Escola Guignard, se estendendo aos últimos anos com realização de cursos na Escola da Belas Artes da UFMG, como o de Photoshop, Fotografia Digital Básica, Flash na Fotografia – como e quando utilizar e Fotografia Autoral. Desde o ano de 2017 realizo curso de fotografia no Núcleo de Estudos Fotografia, Arte e Cultura (Núcleo FAC).

Realizei as seguintes **exposições**:

- Estúdio 300 – Estúdio e Escola de Fotografia, em Belo Horizonte, Minas Gerais, junho de 2013, coletiva;
- Galeria de Arte da Assembleia Legislativa de Minas Gerais, em Belo Horizonte, Minas Gerais, agosto de 2017, coletiva, através de seleção por edital;
- Espaço Cultural Otto Cirne da Associação Médica de Minas Gerais, em Belo Horizonte, Minas Gerais, outubro de 2017, individual;
- Signal Arts Centre, no evento intitulado Facets of Brazil, em Bray, Irlanda, fevereiro de 2018, coletiva;
- Mostra no restaurante “Casa Azul” em Tiradentes, Minas Gerais, março de 2019, coletiva;
- Galeria Gilda Queiroz, mostra 56 x 70 x 70, em Belo Horizonte, Minas Gerais, em maio e junho de 2019, coletiva;
- Museu de Artes e Ofícios, em Belo Horizonte, Minas Gerais, junho e julho de 2019, individual, através de seleção por edital;
- Centro Cultural Sesiminas Yves Alves, em Tiradentes, Minas Gerais julho e agosto de 2019, individual, através de seleção por edital;
- Dança das Cadeiras, no Ponteio Lar Shopping, em Belo Horizonte, Minas Gerais, em agosto e setembro de 2019, coletiva;
- Galeria Libertas no evento Morar mais por Menos, em Belo Horizonte, Minas Gerais, em agosto e setembro de 2019, coletiva;
- 4º Simposio de Atualização em Ultrassonografia IMEDE no Royal Golden Hotel, em Belo Horizonte, Minas Gerais, em novembro de 2019, individual;
- Centro Cultural Sesiminas Ouro Preto, em Ouro Preto, Minas Gerais, dezembro de 2019 e agosto de 2020, individual, através de seleção por edital;
- Galeria Libertas no restaurante Artésa, em Belo Horizonte, Minas Gerais, dezembro de 2019 e agosto de 2020, coletiva;
- Exposição “Mascararte” na Casa J, em Belo Horizonte, Minas Gerais, em outubro e novembro de 2020, coletiva.
- Exposição “Mascararte” na Casa Aristides, em Nova Lima, Minas Gerais, em dezembro de 2020 e janeiro de 2021, coletiva.
- Exposição internacional virtual “Cores da Espanha”, novembro de 2020, coletiva.
- Exposição virtual “20 x 20”, março e abril de 2021, coletiva.

Atualmente, a Lemos de Sá Galeria de Arte, em Belo Horizonte divulga meu trabalho e me representa.

OBRAS-SONOFOTOGRAFIA

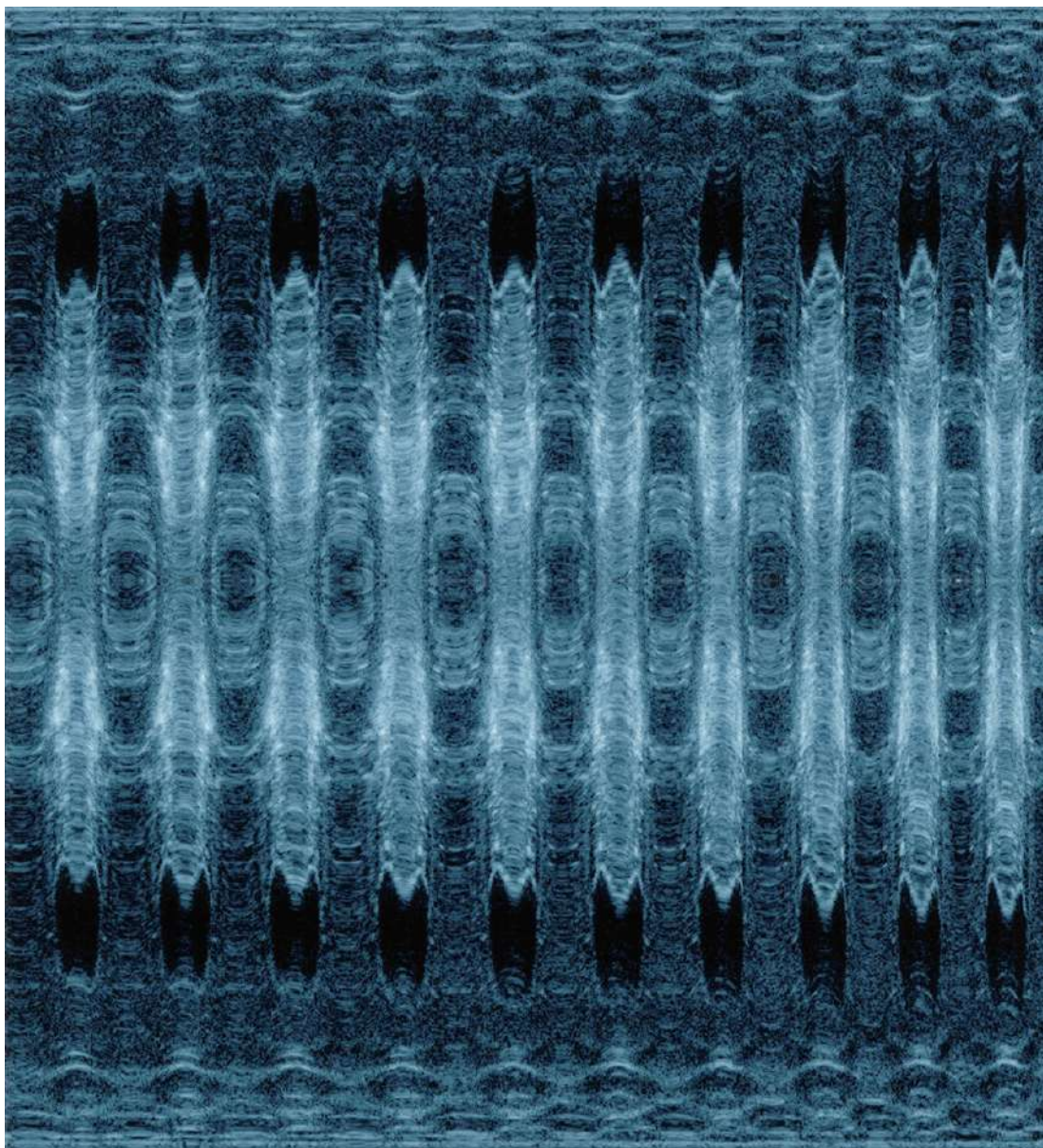


Título: Sonata His

Data: 2016

Técnica: Fotografia ultrassonográfica (Sonofotografia). Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 60 x 110 cm

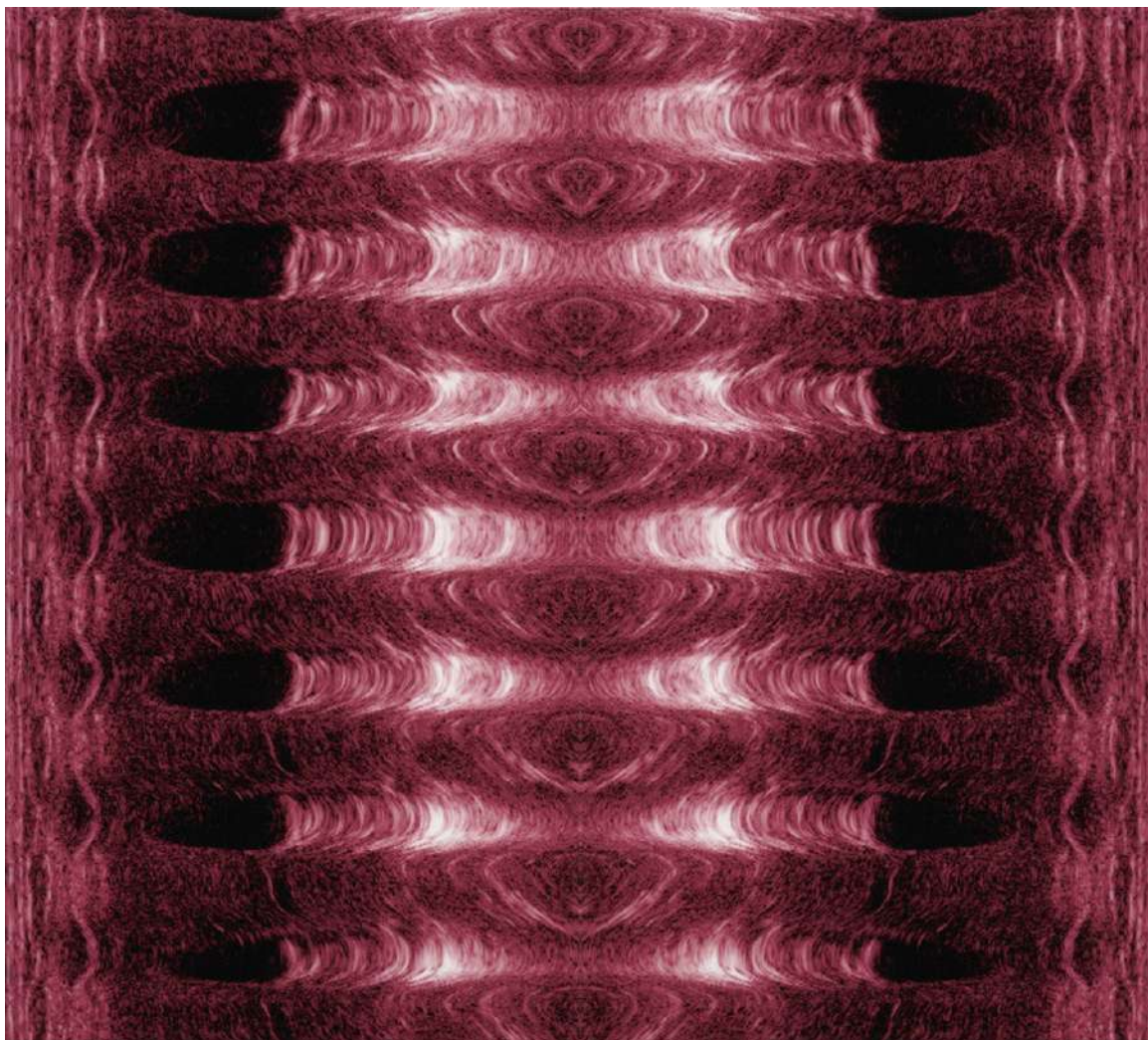


Título: Sonata Aria

Data: 2016

Técnica: Fotografia ultrassonográfica (Sonofotografia). Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 60 x 60 cm

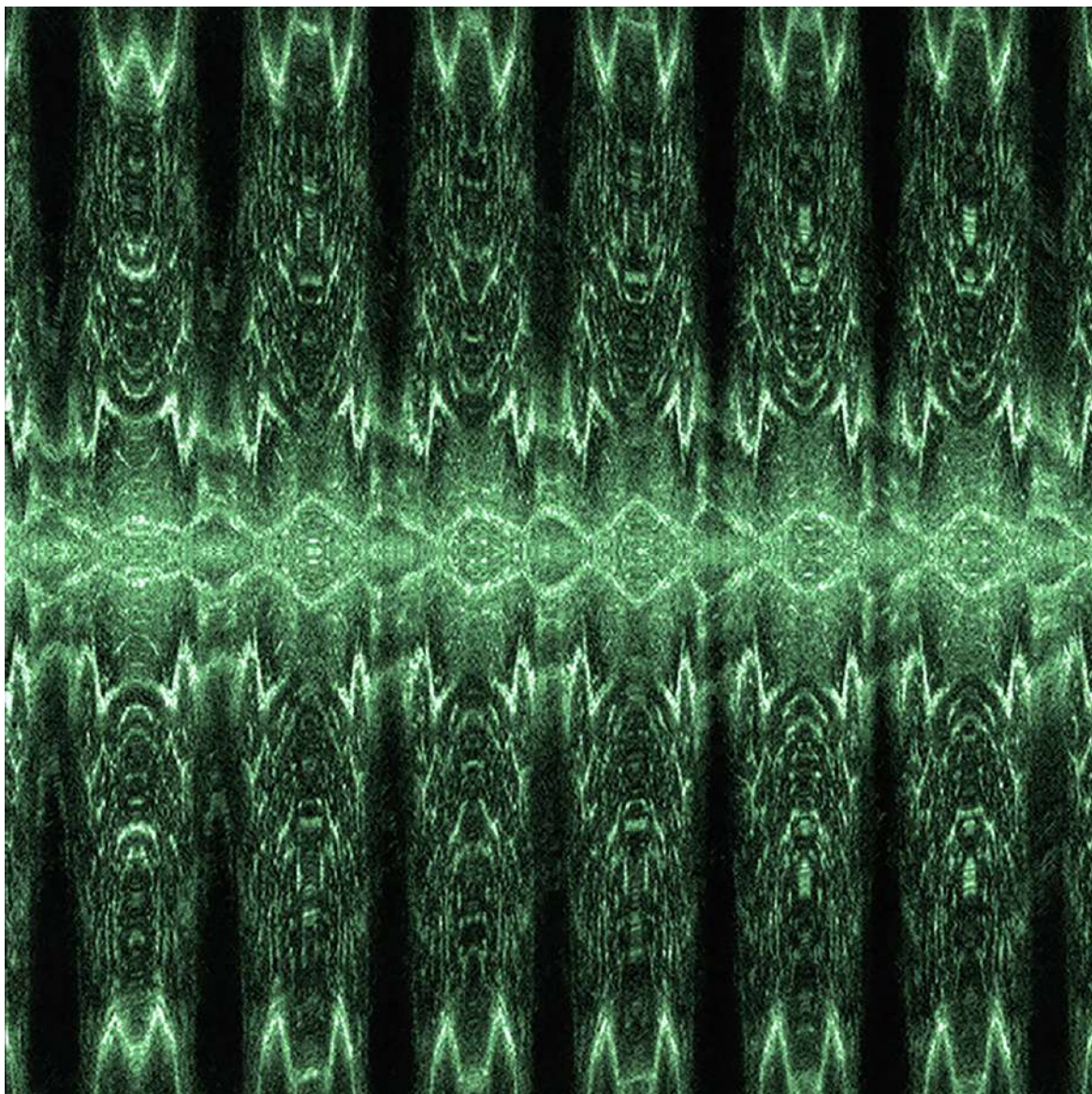


Título: Sonata Mio

Data: 2016

Técnica: Fotografia ultrassonográfica (Sonofotografia). Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 60 x 60 cm

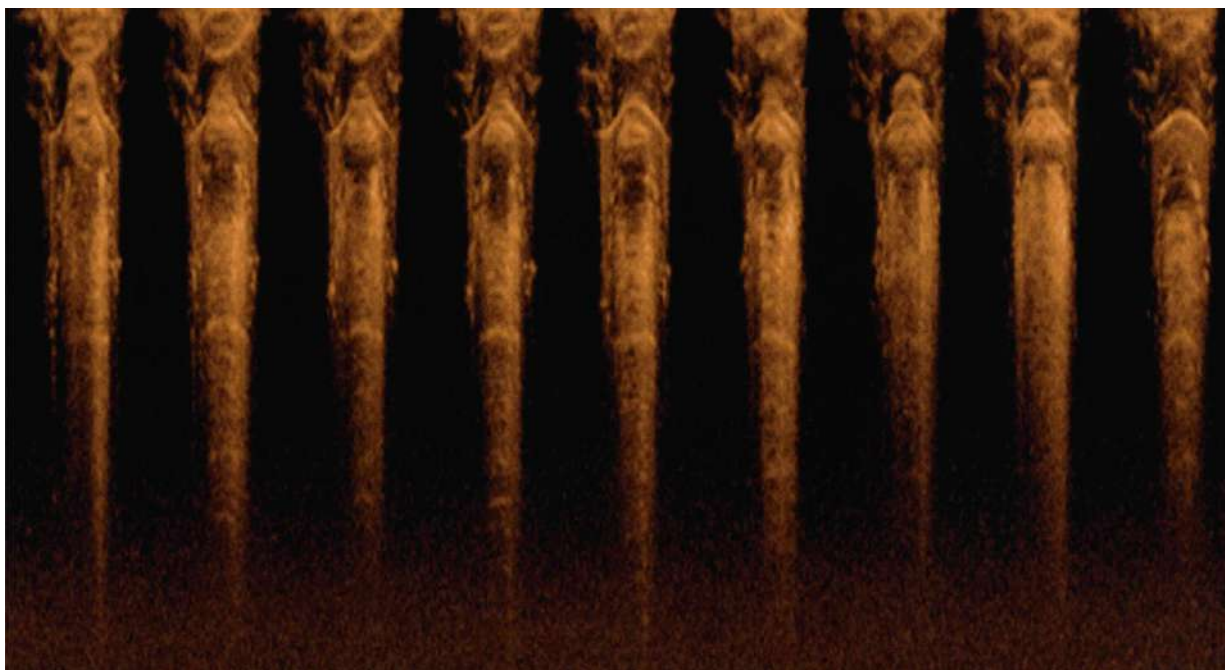


Título: Sonata Phagein

Data: 2016

Técnica: Fotografia ultrassonográfica (Sonofotografia). Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 60 x 60 cm

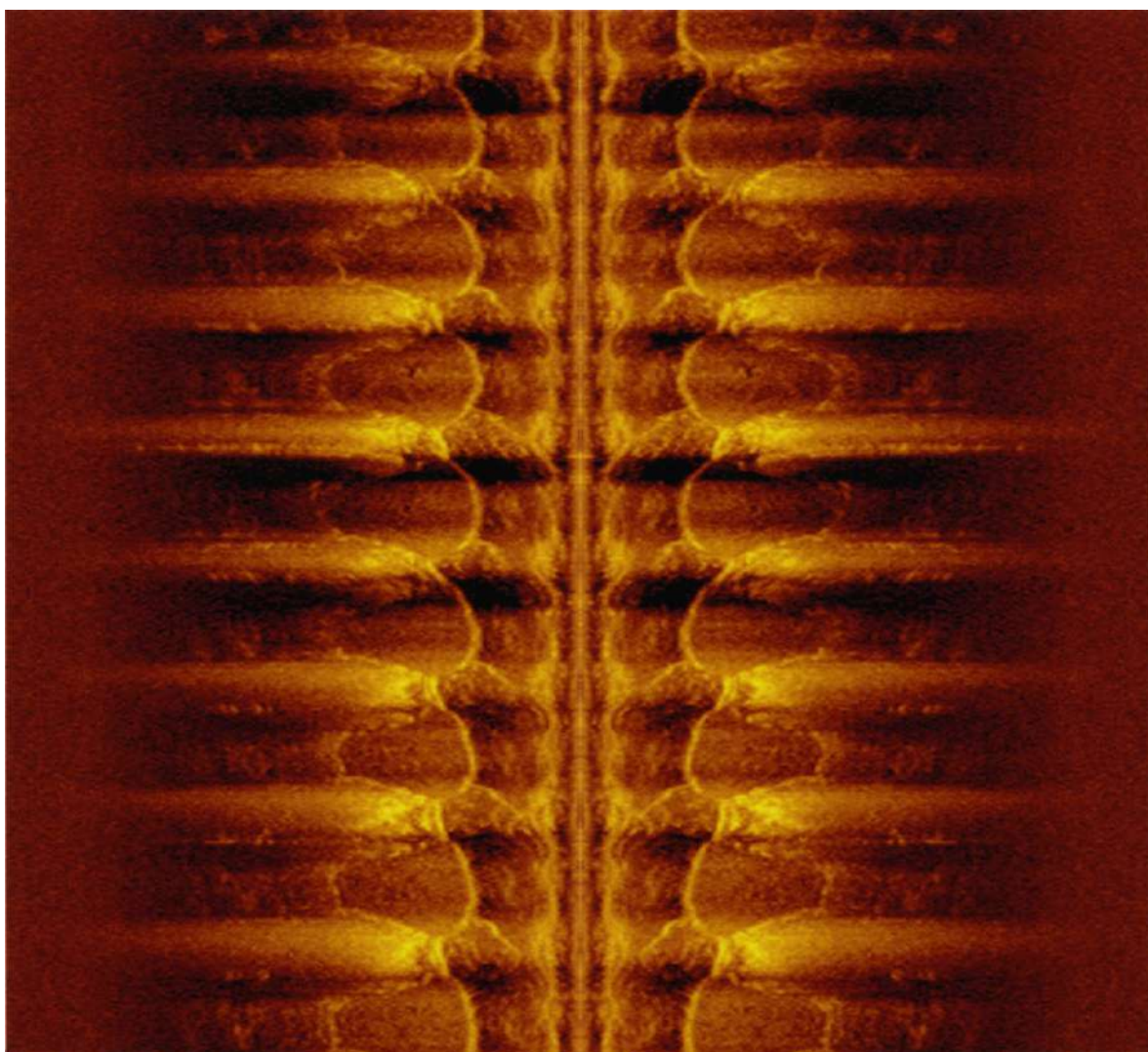


Título: Sonata Gemelli

Data: 2016

Técnica: Fotografia ultrassonográfica (Sonofotografia). Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 60 x 110 cm

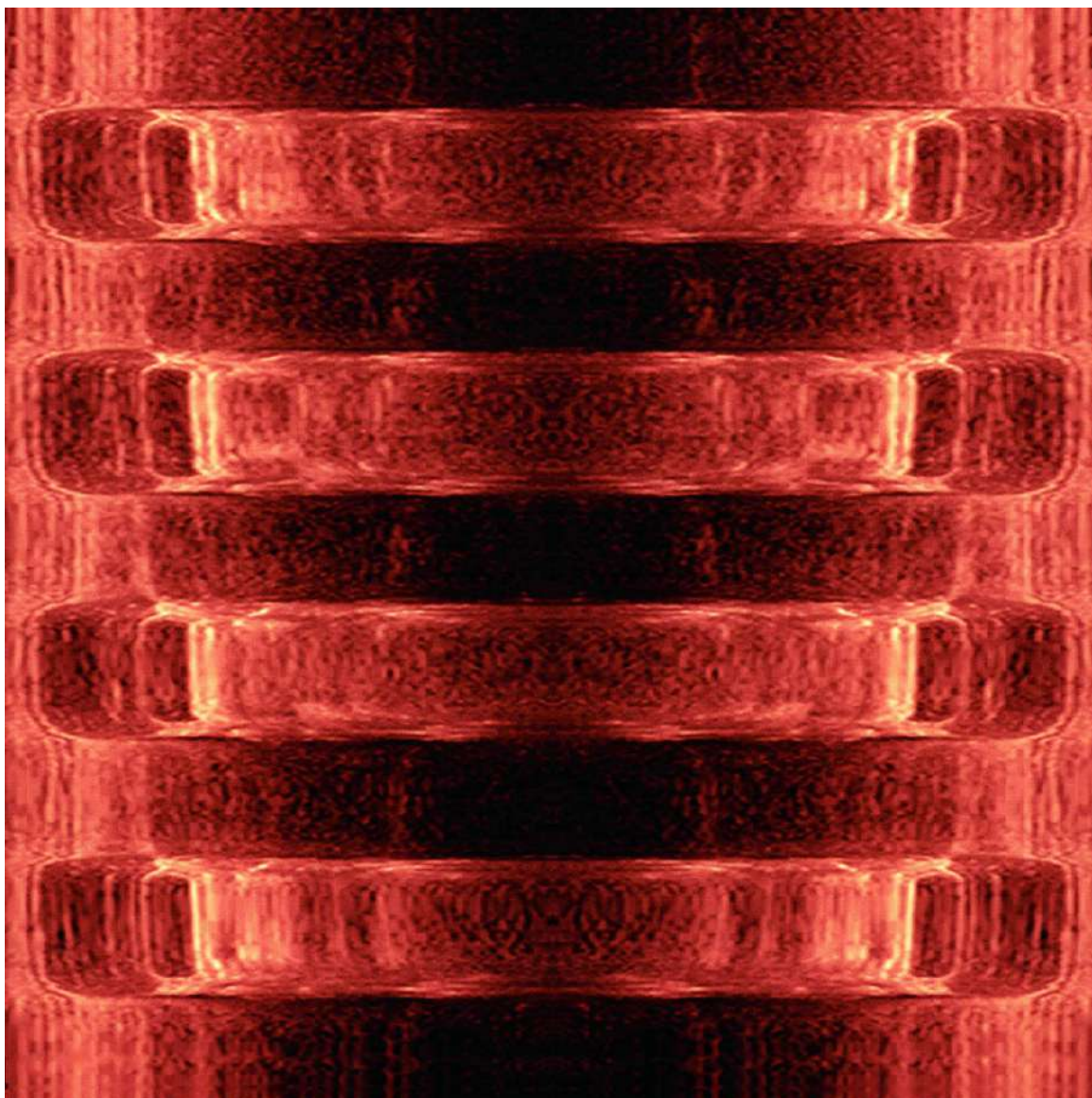


Título: Sonata Axis

Data: 2016

Técnica: Fotografia ultrassonográfica (Sonofotografia). Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 60 x 60 cm

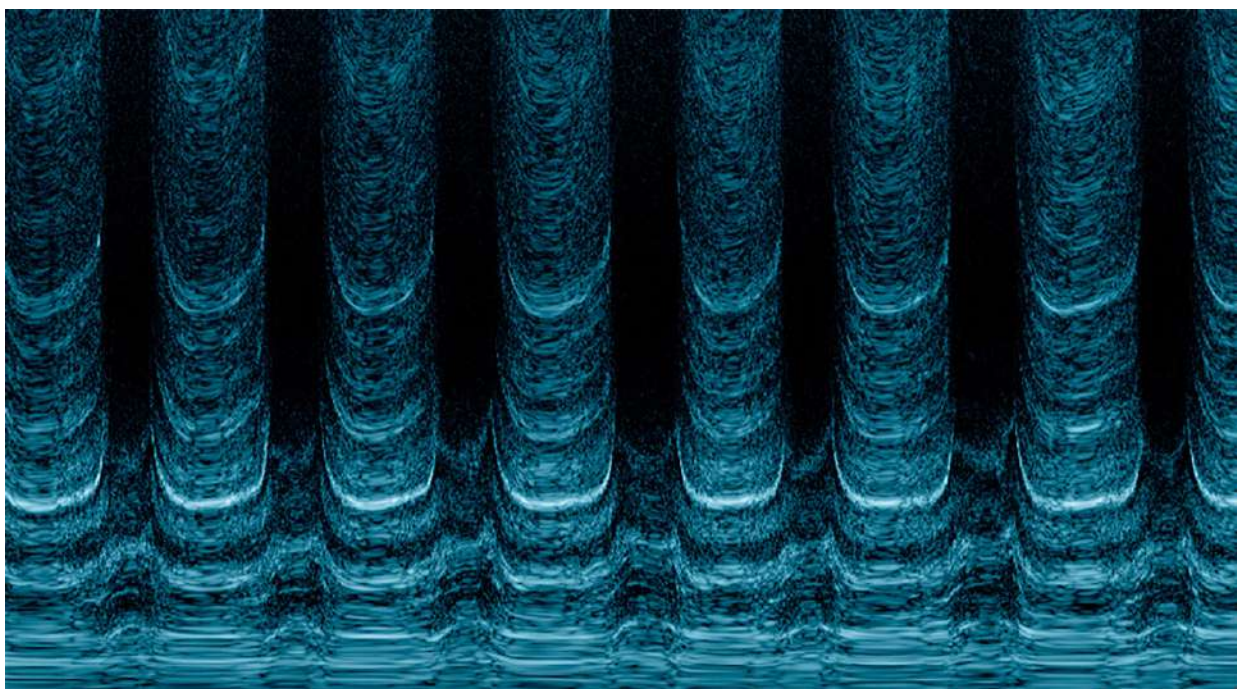


Título: Sonata Phlegma

Data: 2016

Técnica: Fotografia ultrassonográfica (Sonofotografia). Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 60 x 60 cm

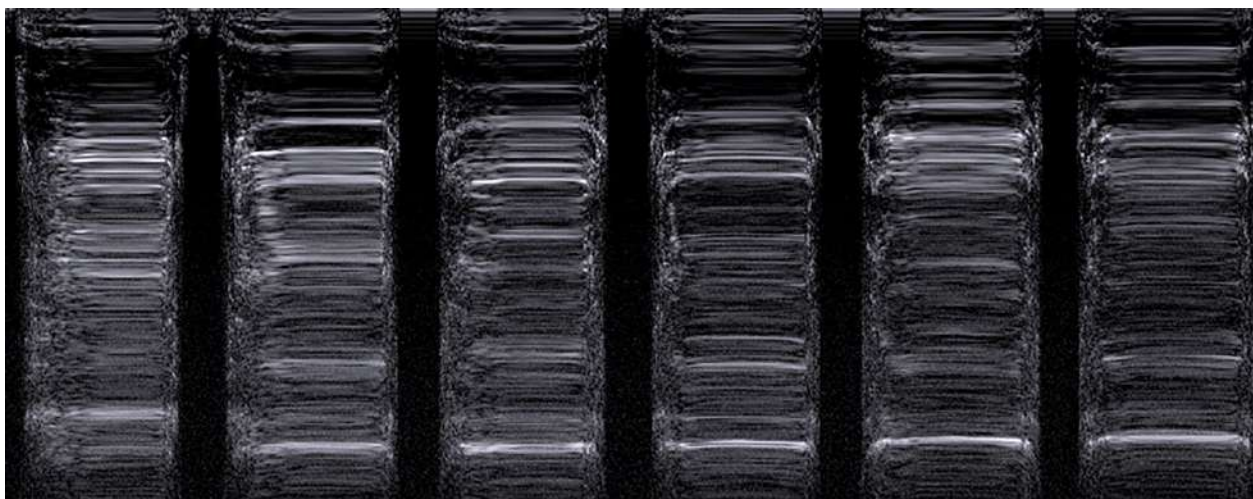


Título: Sonata Flebo

Data: 2016

Técnica: Fotografia ultrassonográfica (Sonofotografia). Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 60 x 110 cm

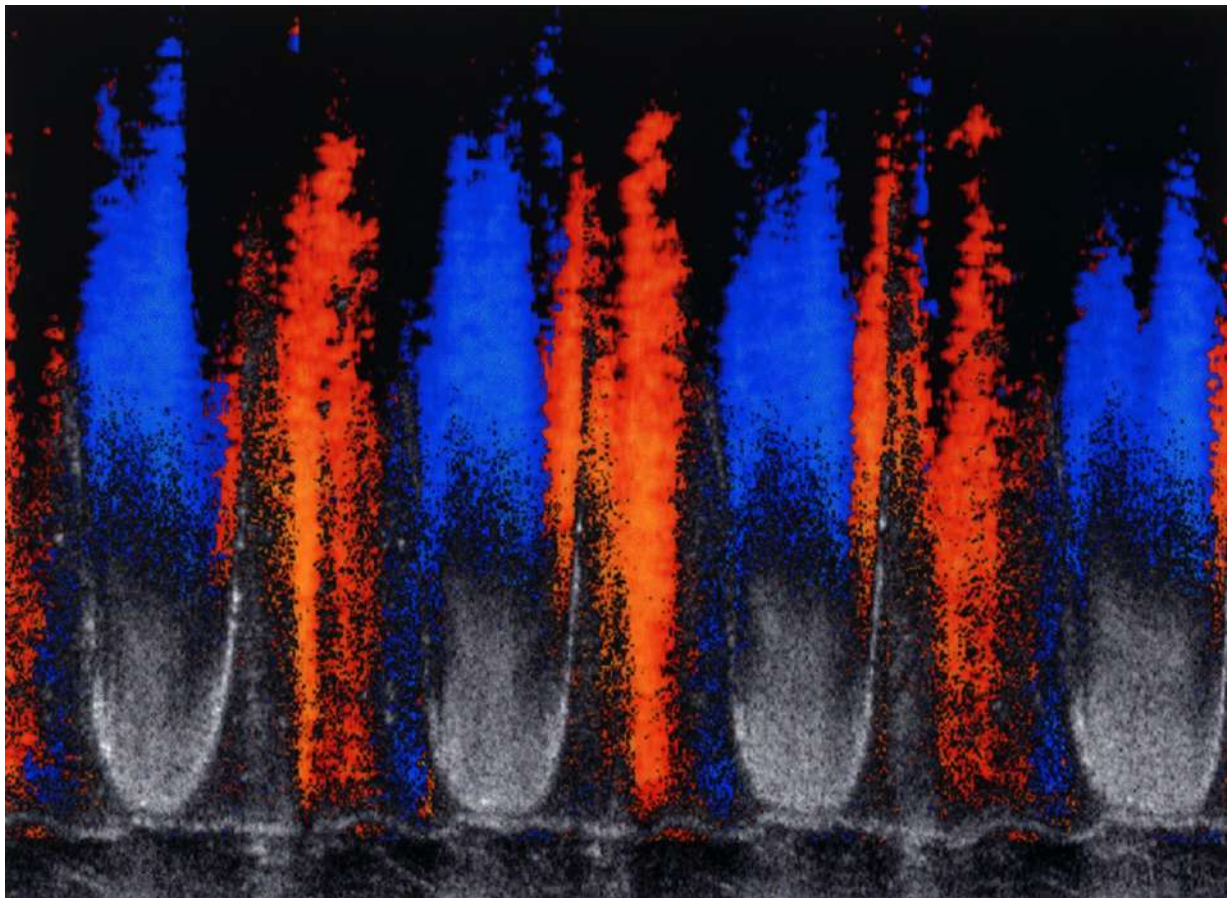


Título: Sonata Oxy.

Data: 2018

Técnica: Fotografia ultrassonográfica (Sonofotografia). Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 45 x 110 cm

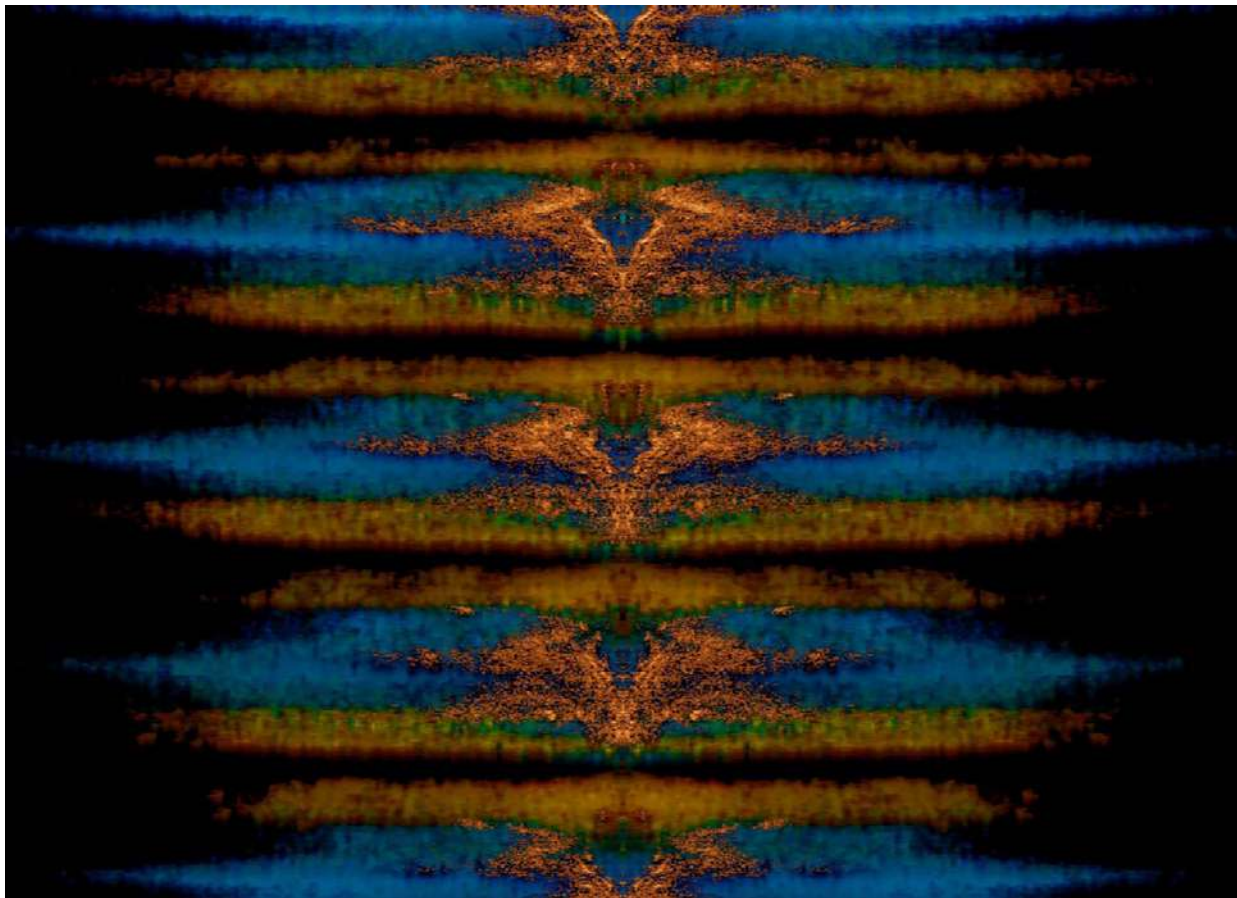


Título: Flow Up

Data: 2019

Técnica: Fotografia ultrassonográfica (Sonofotografia). Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 60 x 110 cm

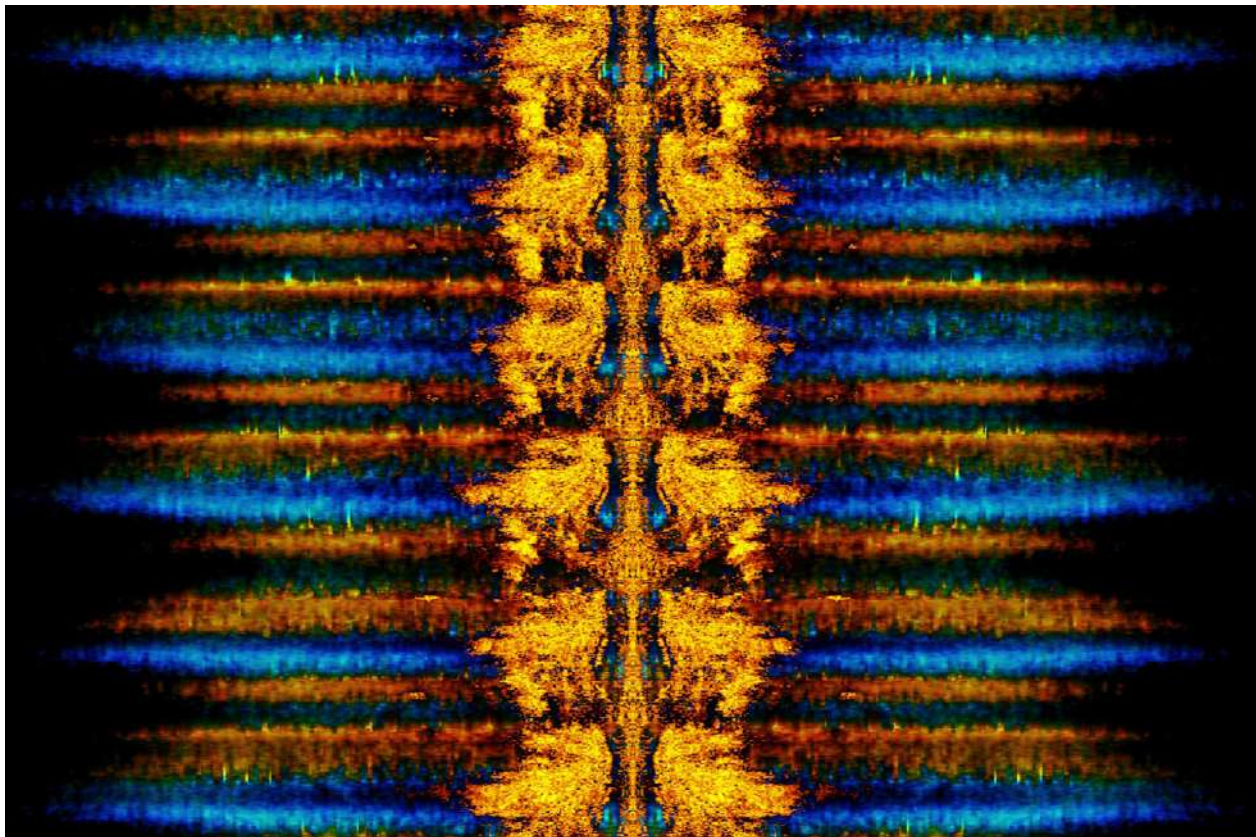


Título: Golden Wings Flow

Data: 2019

Técnica: Fotografia ultrassonográfica (Sonofotografia). Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 60 x 80 cm

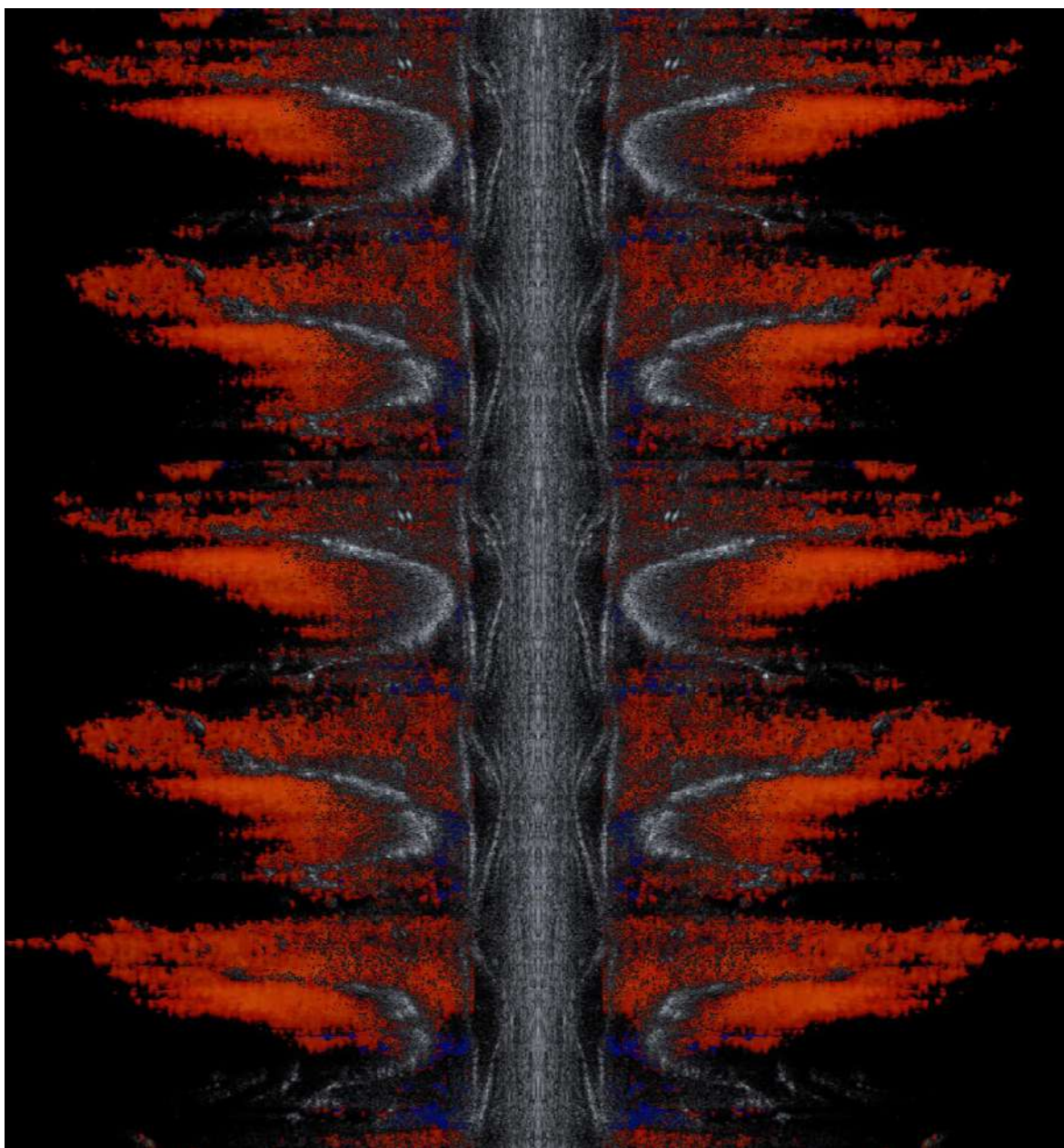


Título: Yellow Birds Flow

Data: 2019

Técnica: Fotografia ultrassonográfica (Sonofotografia). Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 60 x 90 cm

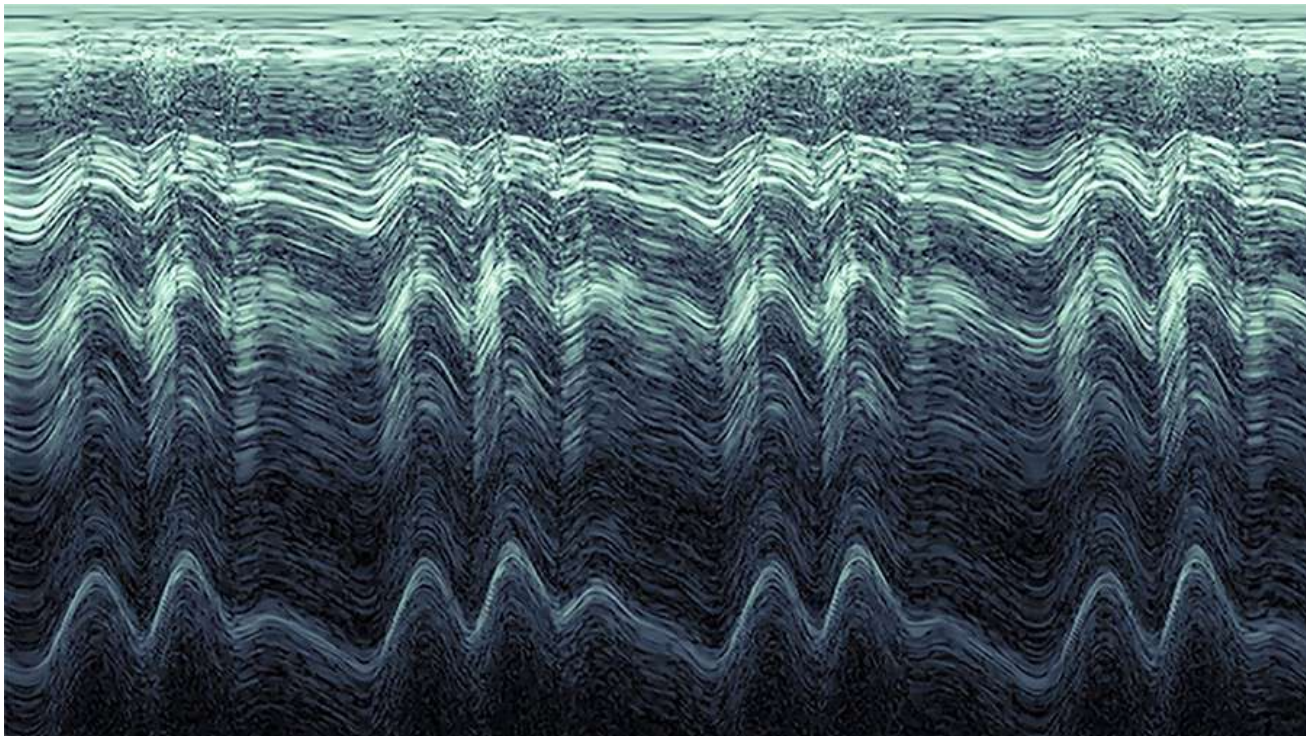


Título: Red Wings Flow

Data: 2019

Técnica: Fotografia ultrassonográfica (Sonofotografia). Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 60 x 60 cm.

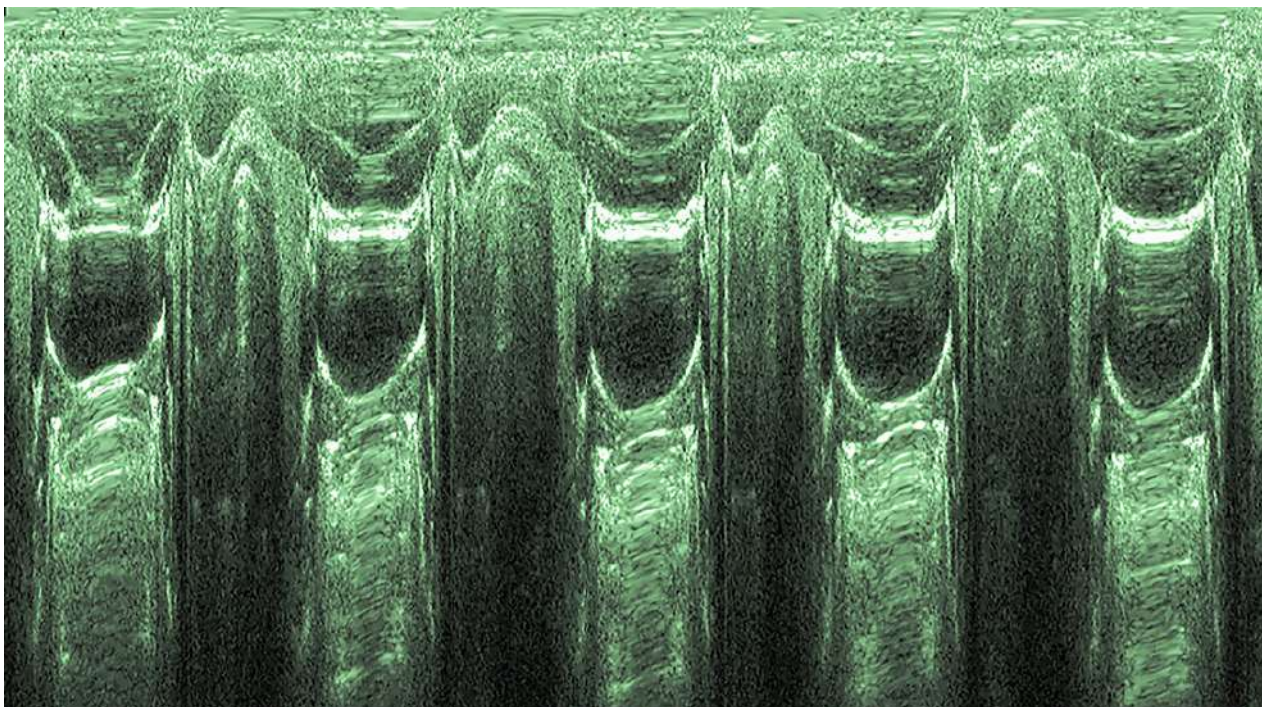


Título: Sonata Electra

Data: 2018

Técnica: Fotografia ultrassonográfica (Sonofotografia). Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 60 x 110 cm

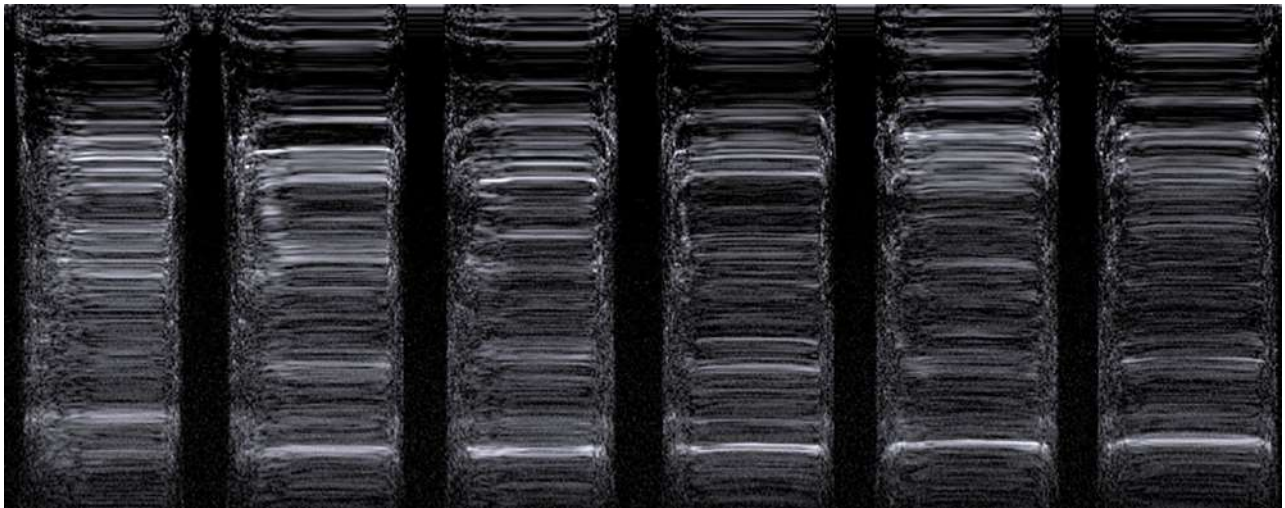


Título: Sonata Liber

Data: 2018

Técnica: Fotografia ultrassonográfica (Sonofotografia). Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 60 x 110 cm

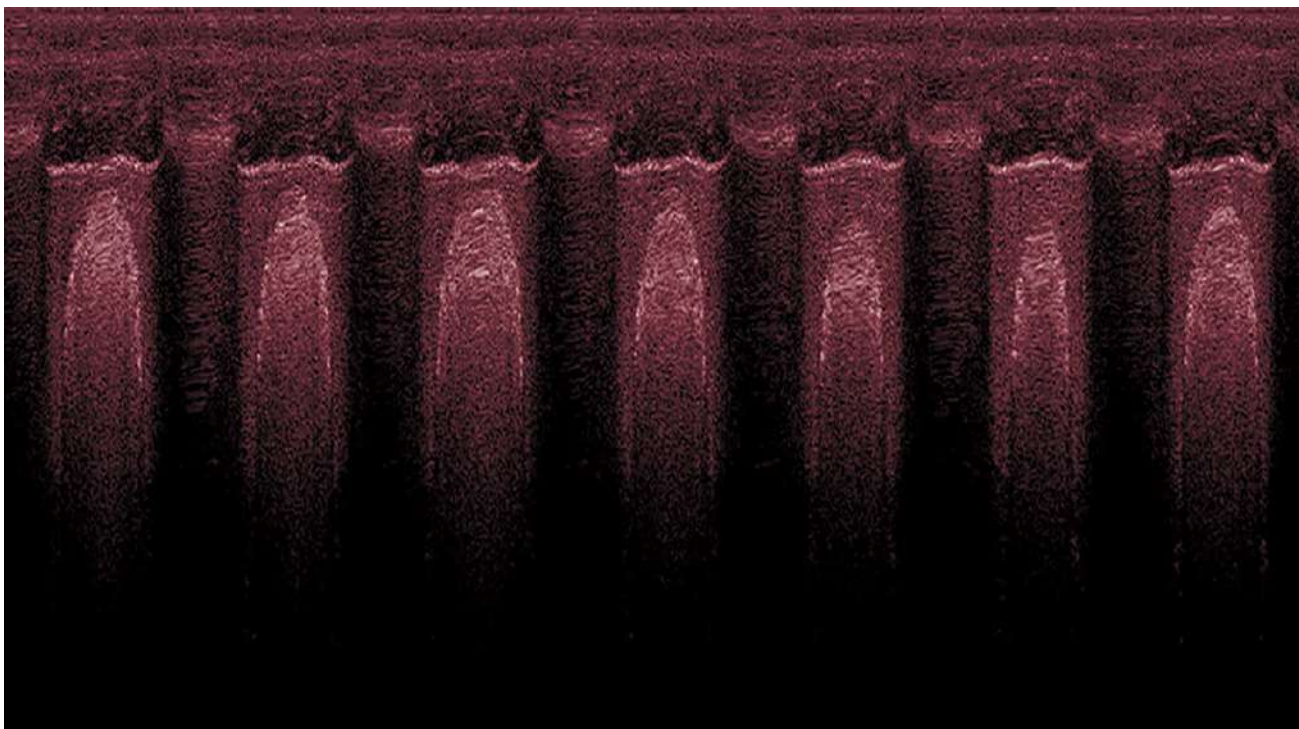


Título: Sonata Oxy

Data: 2018

Técnica: Fotografia ultrassonográfica (Sonofotografia). Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 40 x 110 cm

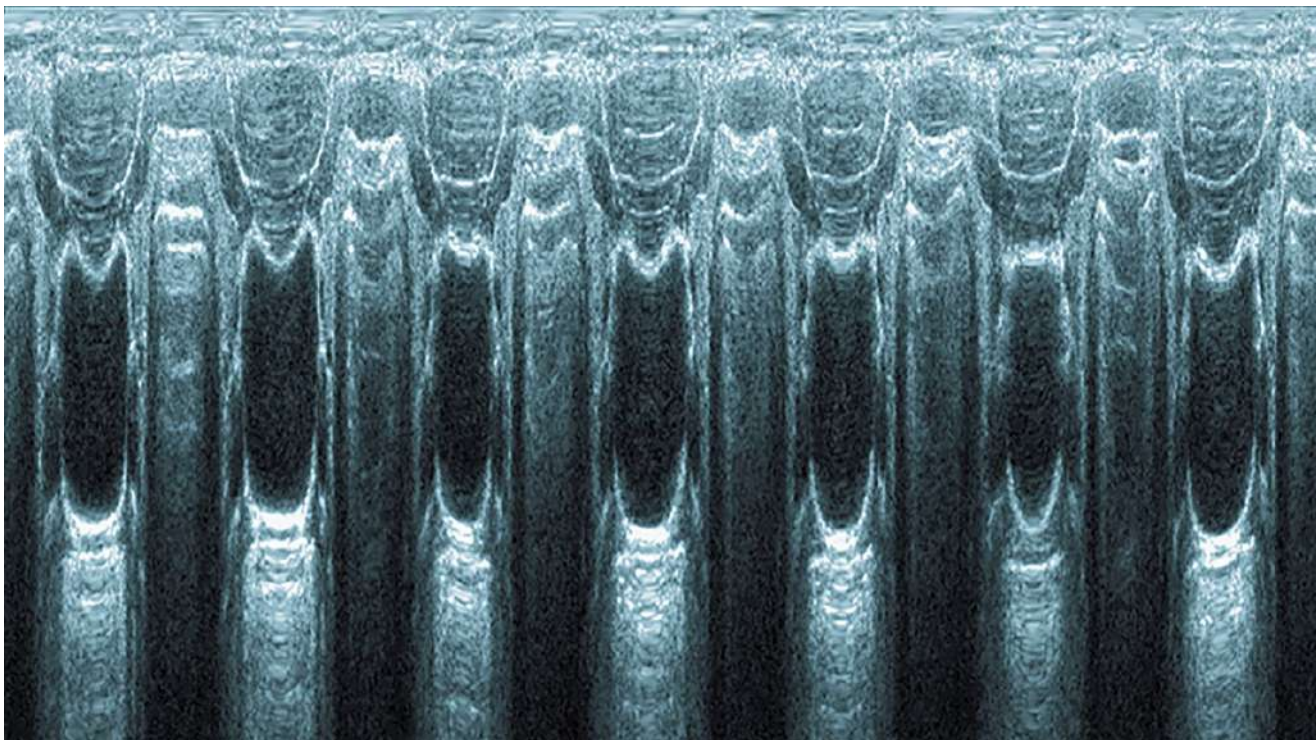


Título: Sonata Vasa

Data: 2018

Técnica: Fotografia ultrassonográfica (Sonofotografia). Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 60 x 110 cm



Título: Sonata Linfo

Data: 2018

Técnica: Fotografia ultrassonográfica (Sonofotografia). Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 60 x 110 cm

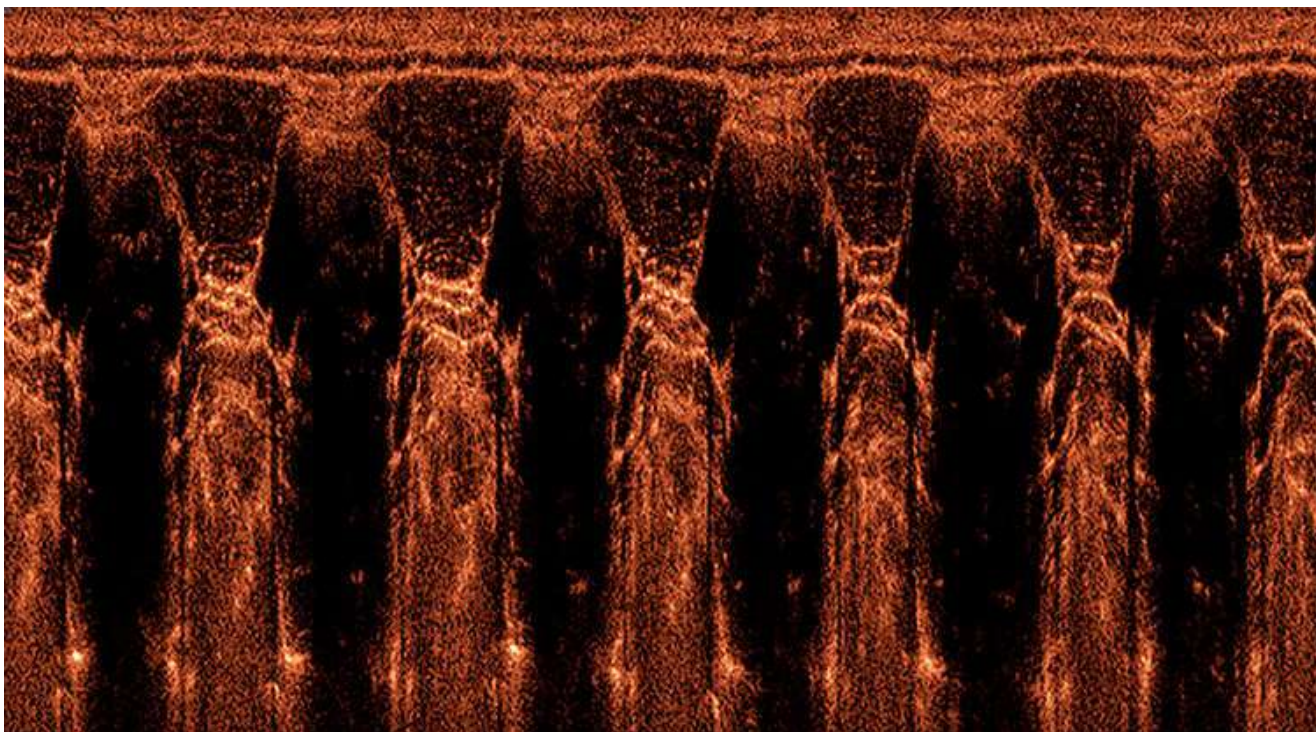


Título: Sonata Luteum

Data: 2017

Técnica: Fotografia ultrassonográfica (Sonofotografia). Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 60 x 110 cm

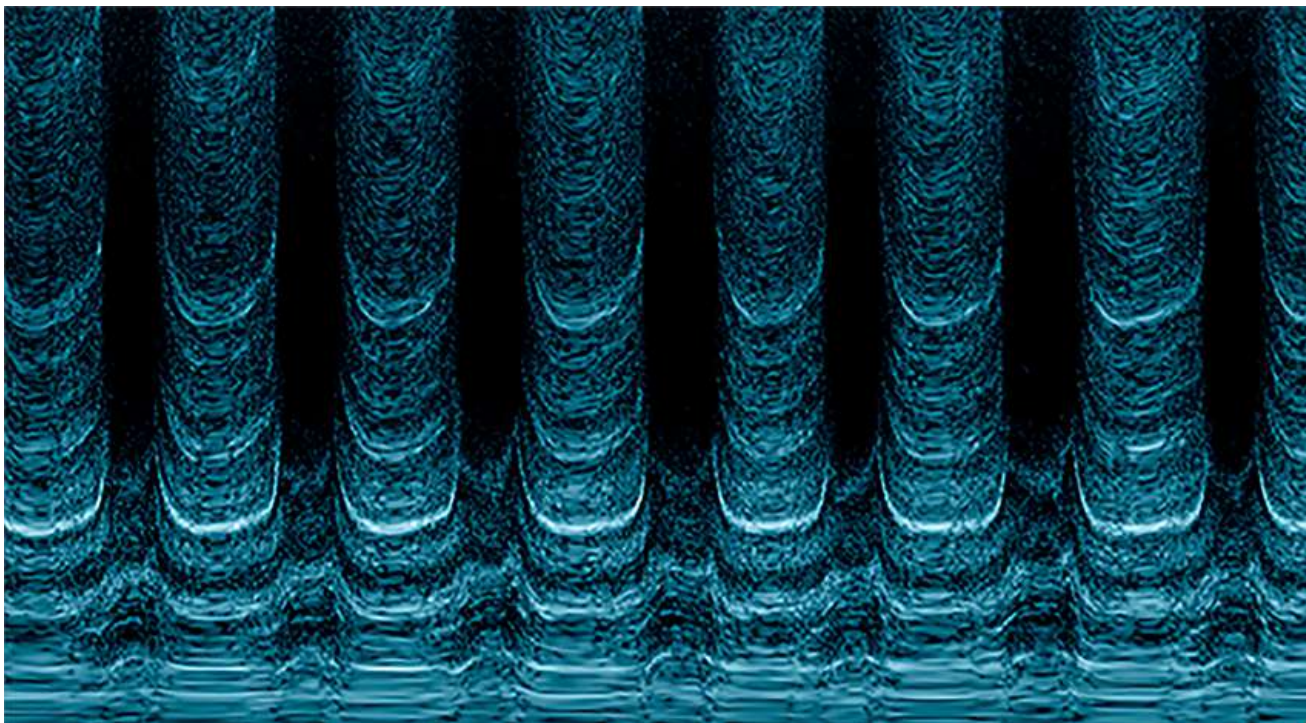


Título: Sonata Rizo

Data: 2016

Técnica: Fotografia ultrassonográfica (Sonofotografia). Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 60 x 110 cm

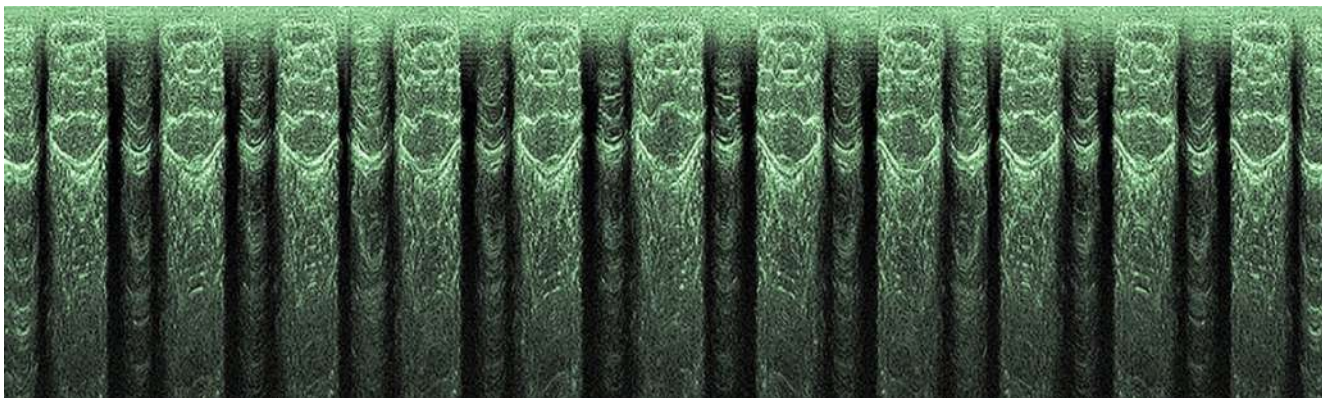


Título: Sonata Flebo

Data: 2016

Técnica: Fotografia ultrassonográfica (Sonofotografia). Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 60 x 110 cm

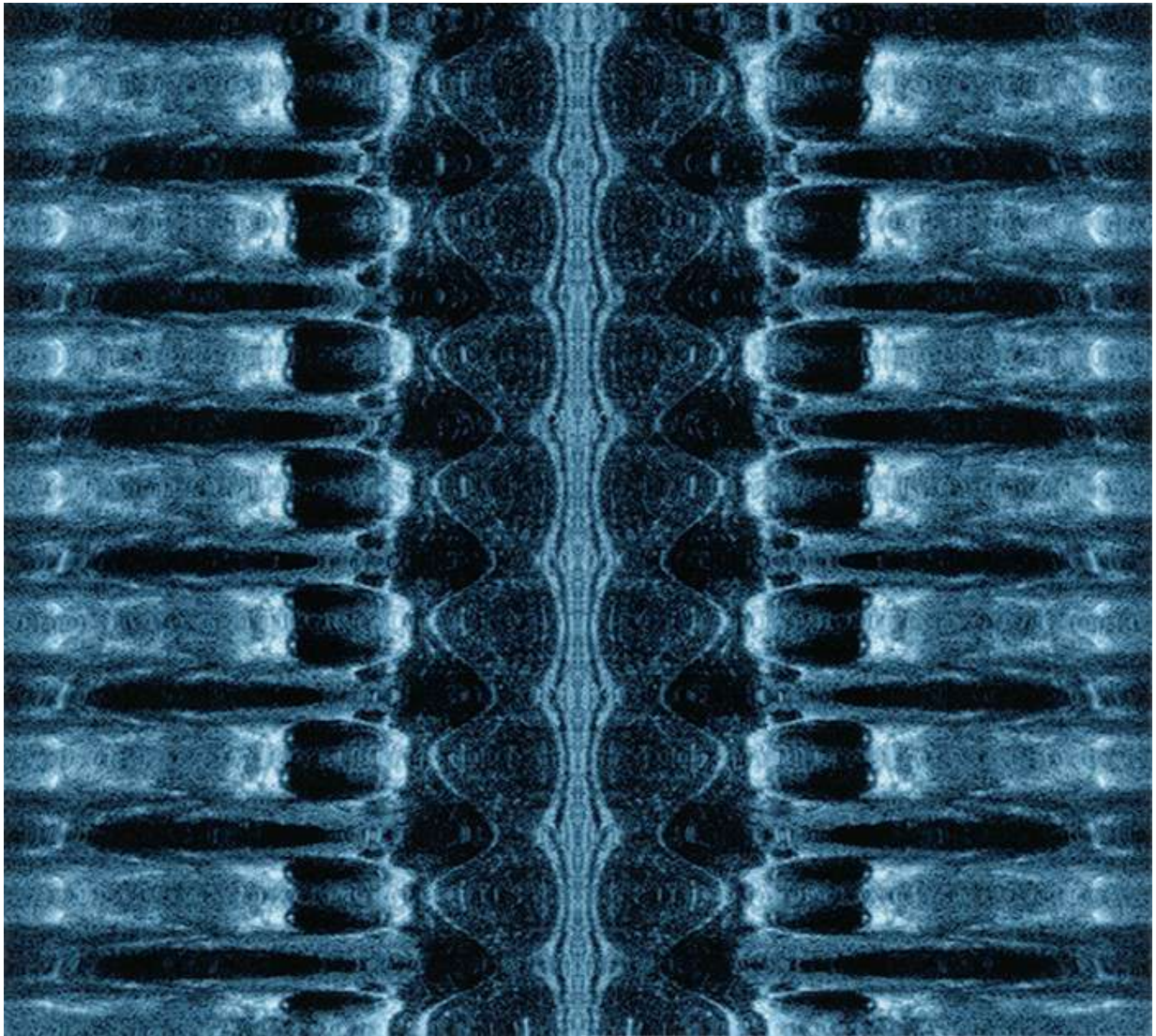


Título: Sonata Caulis

Data: 2018

Técnica: Fotografia ultrassonográfica (Sonofotografia). Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 40 x 145 cm

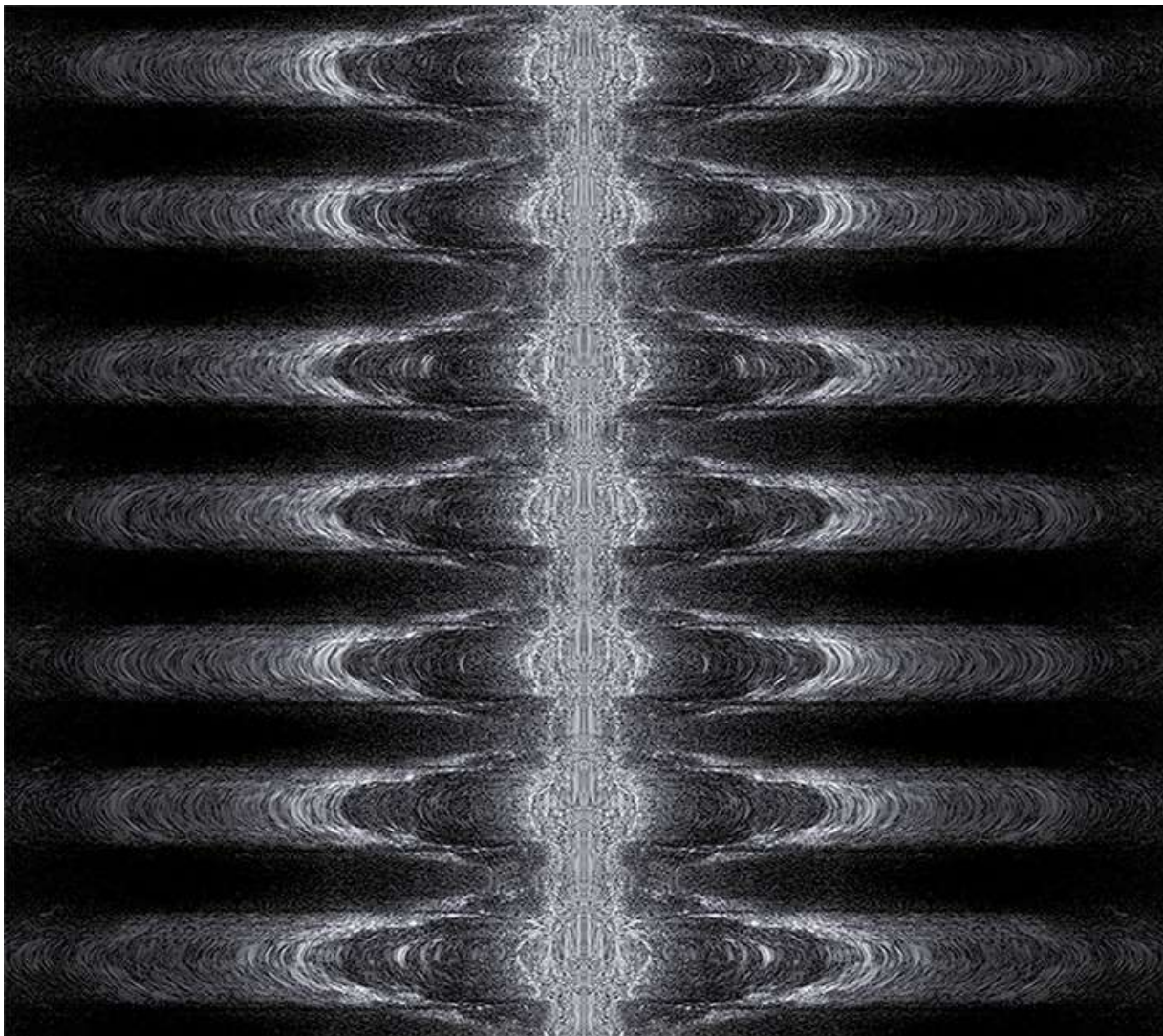


Título: Sonata Bulbos

Data: 2018

Técnica: Fotografia ultrassonográfica (Sonofotografia). Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 60 x 60 cm

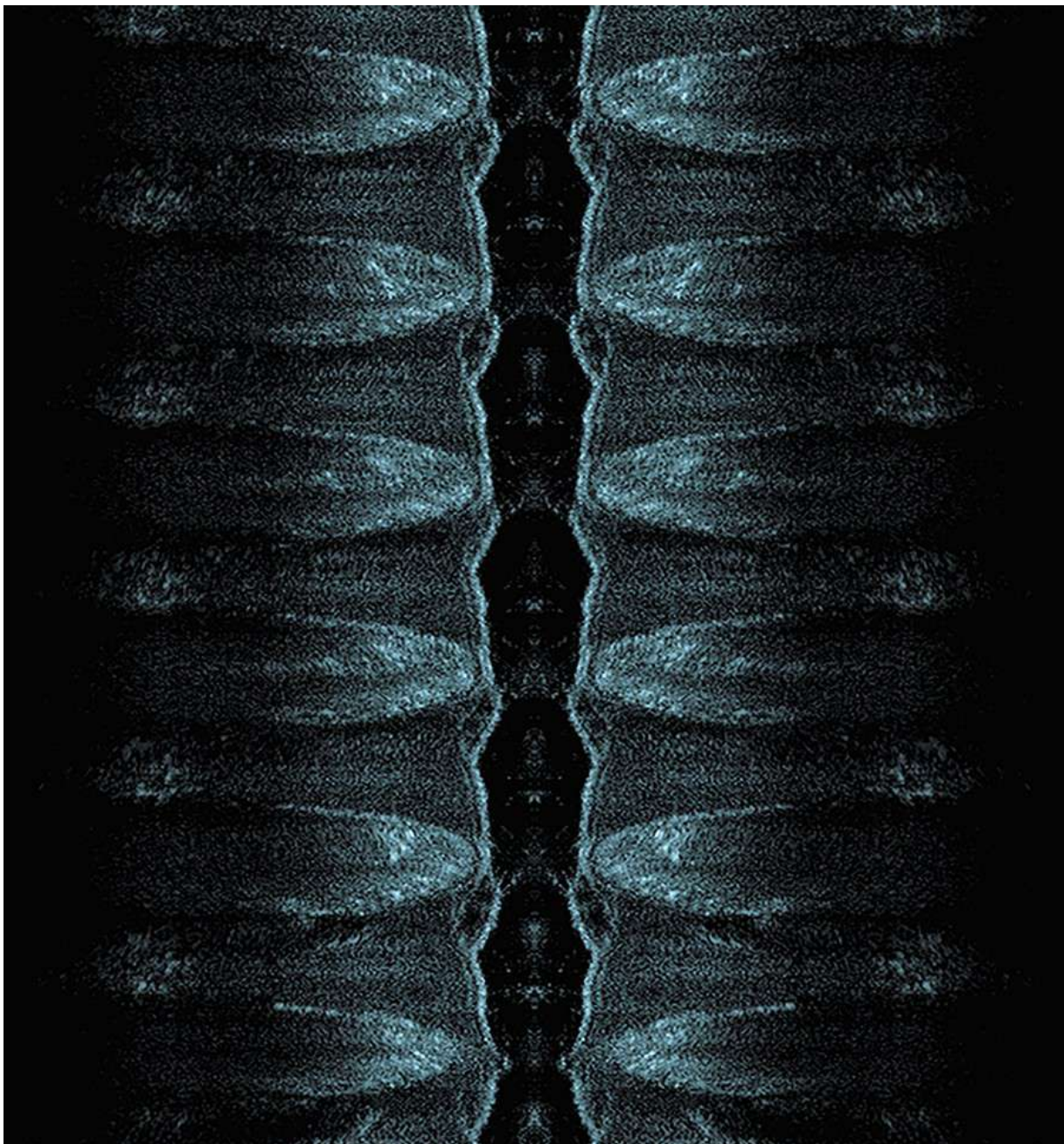


Título: Sonata Cruor

Data: 2018

Técnica: Fotografia ultrassonográfica (Sonofotografia). Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 60 x 60 cm

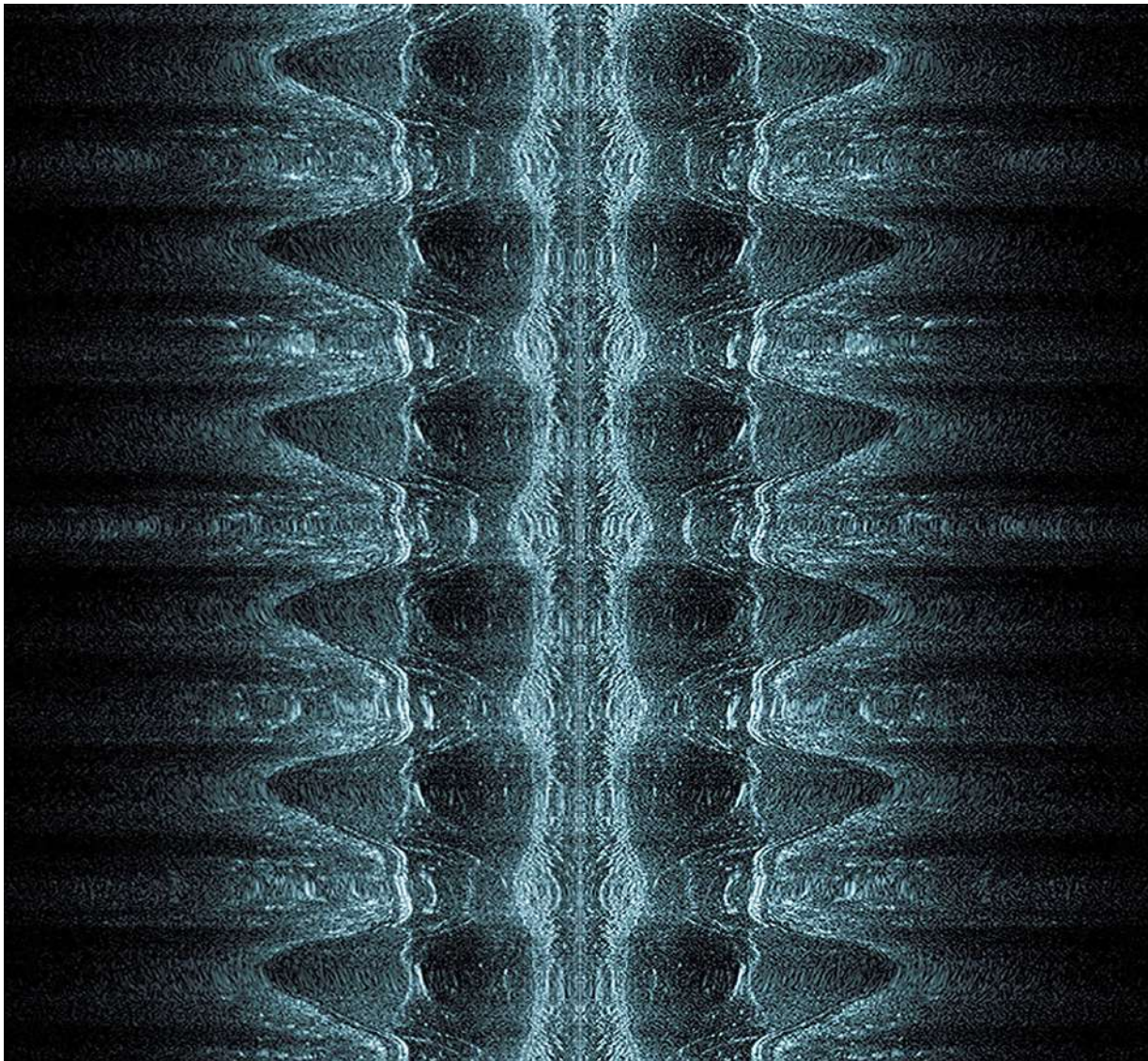


Título: Sonata Dotto

Data: 2018

Técnica: Fotografia ultrassonográfica (Sonofotografia). Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 60 x 45 cm

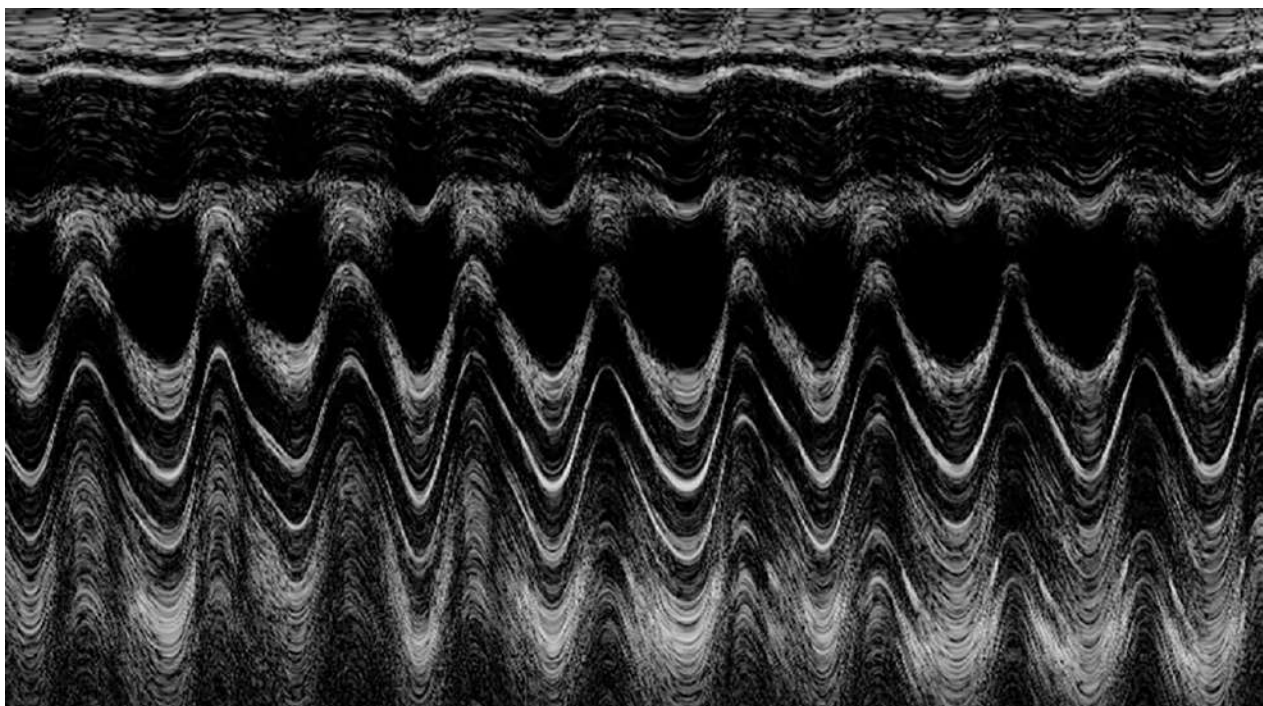


Título: Sonata Urano

Data: 2018

Técnica: Fotografia ultrassonográfica (Sonofotografia). Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 60 x 60 cm



Título: Sonata Textus

Data: 2018

Técnica: Fotografia ultrassonográfica (Sonofotografia). Impressão Fine Art
(pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 60 x 110 cm

A seguir apresento trabalhos realizados com a câmera fotográfica, que como minha origem nas artes visuais, a fotografia continua a ser uma expressão de minha essência.

OBRAS – FOTOGRAFIA



Título: Amsterdam I

Data: 2016

Técnica: Fotografia. Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 30 x 48 cm



Título: Amsterdam II

Data: 2016

Técnica: Fotografia. Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 30 x 48 cm



Título: Berlin

Data: 2013

Técnica: Fotografia. Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 30 x 48 cm



Título: Dublin

Data: 2017

Técnica: Fotografia. Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 30 x 48 cm

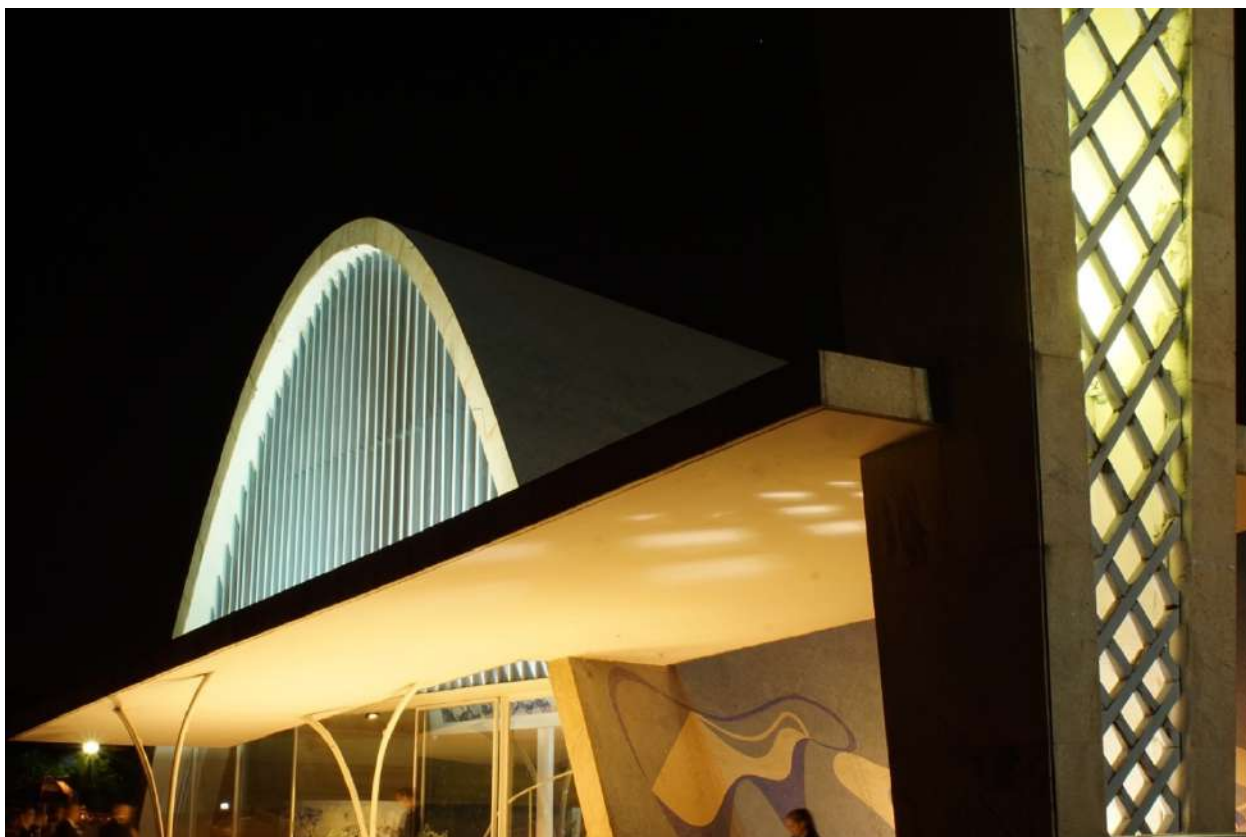


Título: Glendalough

Data: 2017

Técnica: Fotografia. Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 30 x 48 cm



Título: Igreja da Papulha I

Data: 2014

Técnica: Fotografia. Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 30 x 48 cm

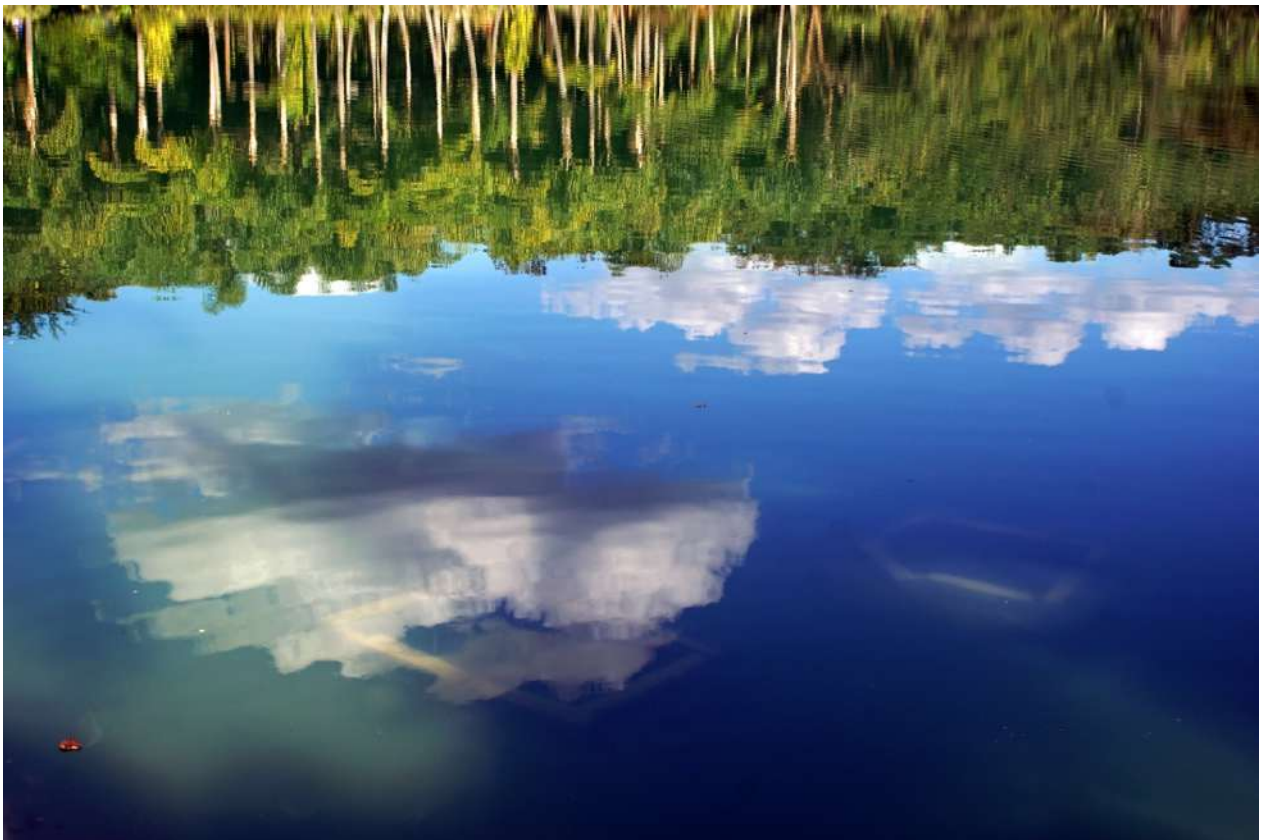


Título: Igreja da Pampulha II

Data: 2014

Técnica: Fotografia. Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 30 x 48 cm



Título: Inhotim

Data: 2017

Técnica: Fotografia. Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 30 x 48 cm

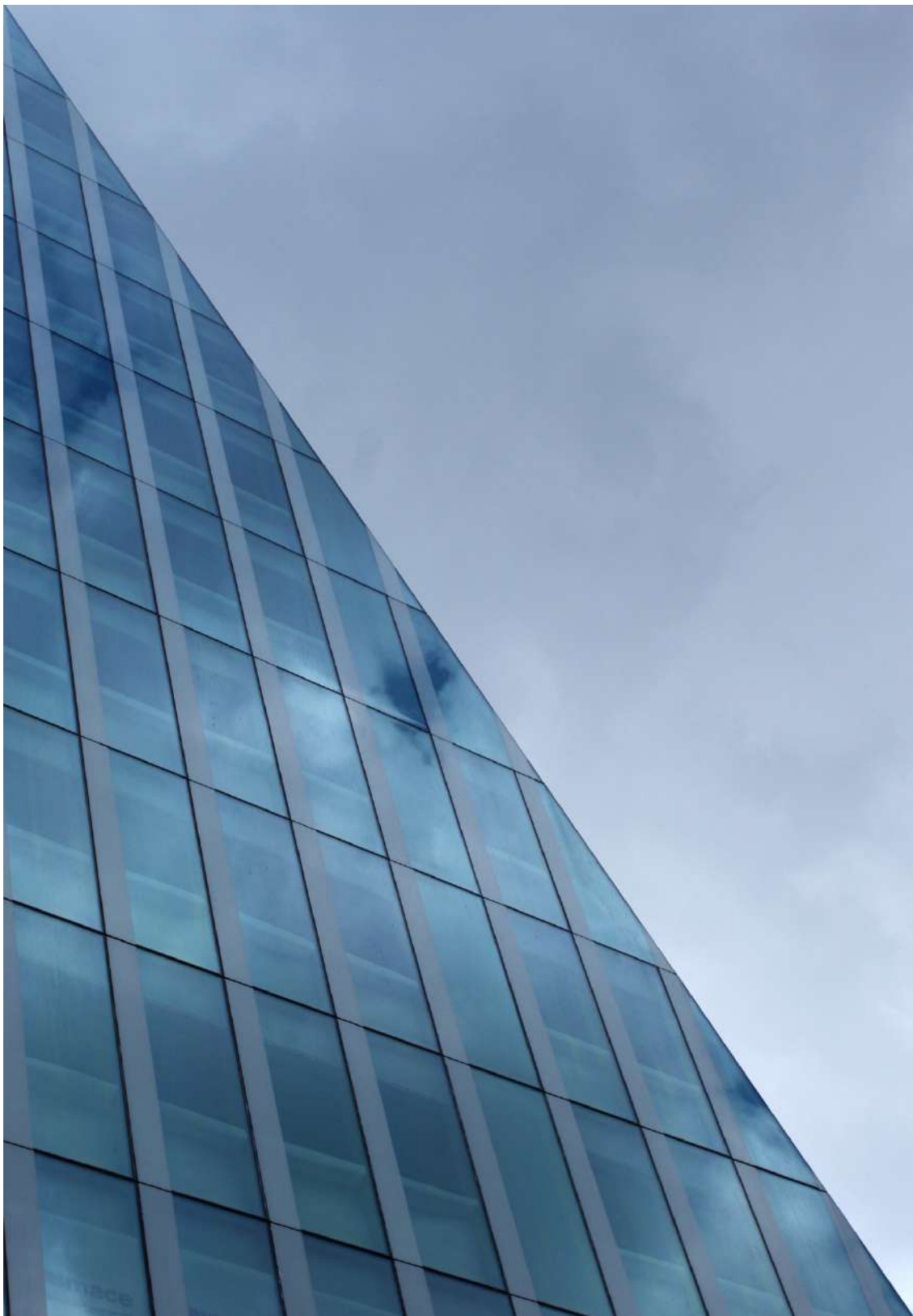


Título: Lagoa da Pampulha

Data: 2017

Técnica: Fotografia. Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 30 x 48 cm



Título: Londres

Data: 2013

Técnica: Fotografia. Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 30 x 48 cm



Título: Milano I

Data: 2017

Técnica: Fotografia. Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 30 x 48 cm



Título: Milano II

Data: 2017

Técnica: Fotografia. Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 30 x 48 cm

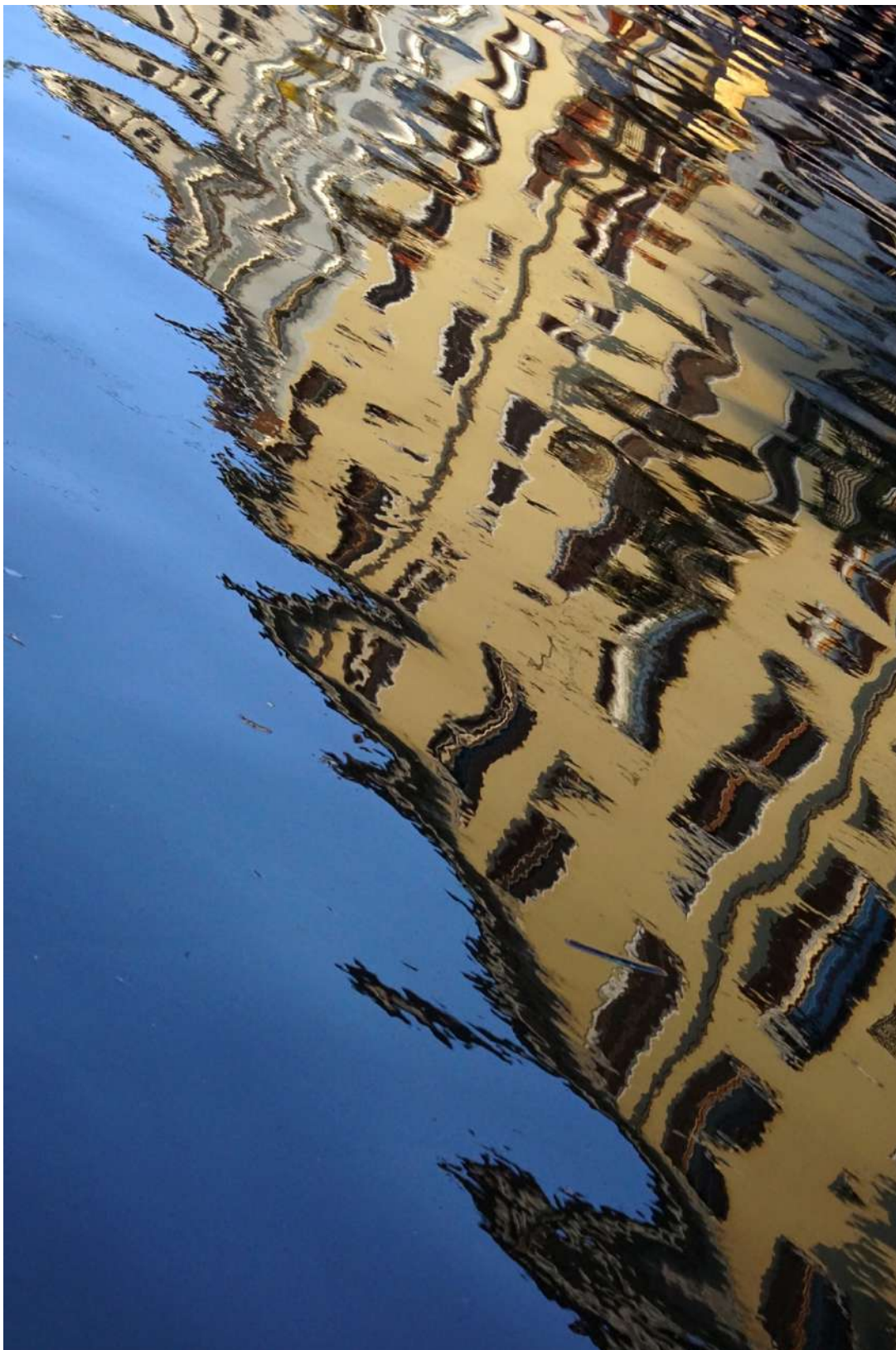


Título: Milano III

Data: 2017

Técnica: Fotografia. Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 30 x 48 cm



Título: Milano IV

Data: 2017

Técnica: Fotografia. Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 30 x 48 cm

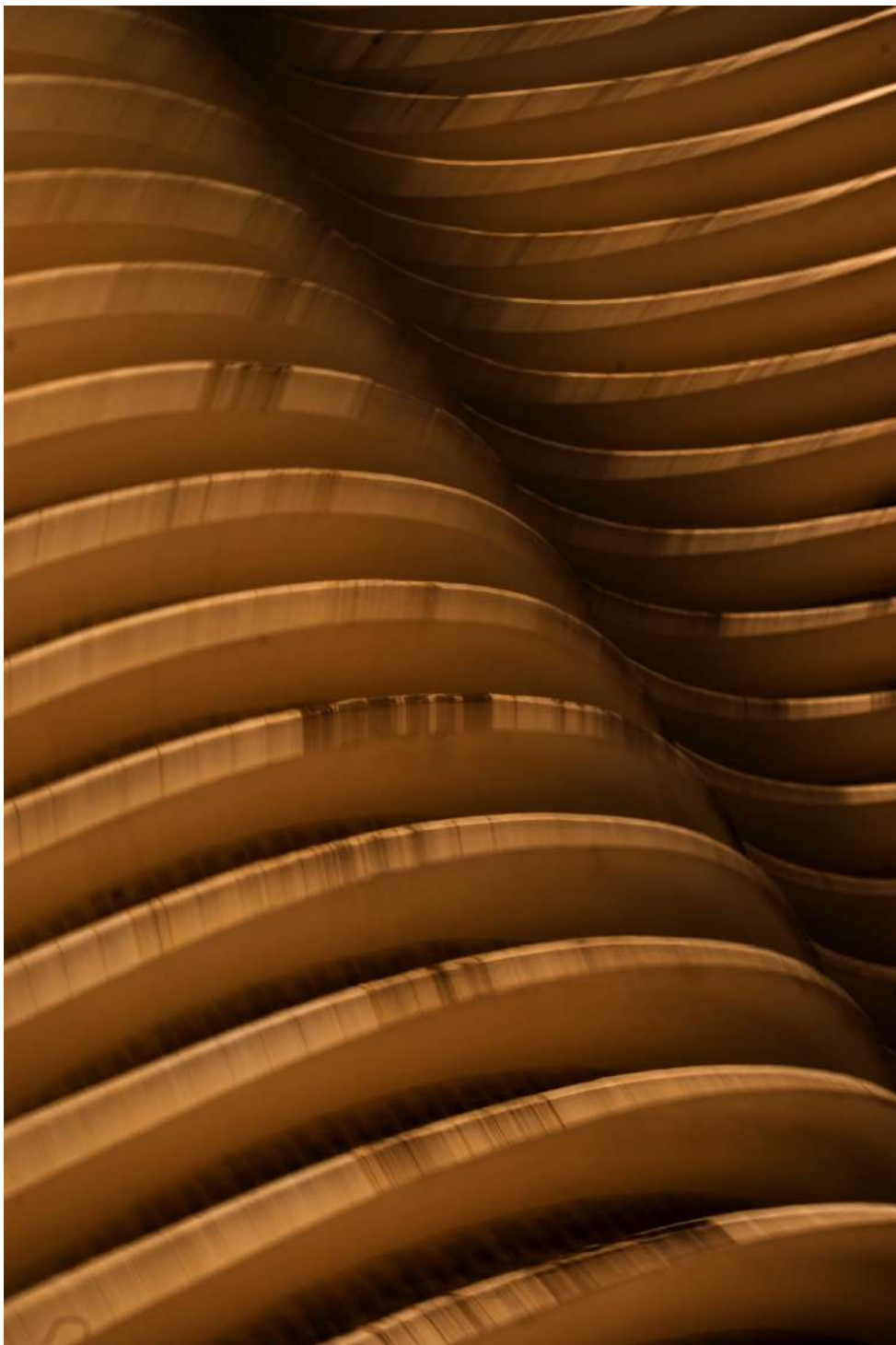


Título: Movimento I

Data: 2013

Técnica: Fotografia. Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 30 x 48 cm



Título: Movimento II

Data: 2013

Técnica: Fotografia. Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 30 x 48 cm



Título: Movimento III

Data: 2013

Técnica: Fotografia. Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 30 x 48 cm



Título: Ouro Preto I

Data: 2015

Técnica: Fotografia. Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 30 x 48 cm



Título: Ouro Preto II

Data: 2015

Técnica: Fotografia. Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 30 x 48 cm



Título: Ouro Preto III

Data: 2015

Técnica: Fotografia. Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 30 x 48 cm



Título: Tiradentes I

Data: 2015

Técnica: Fotografia. Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 30 x 48 cm

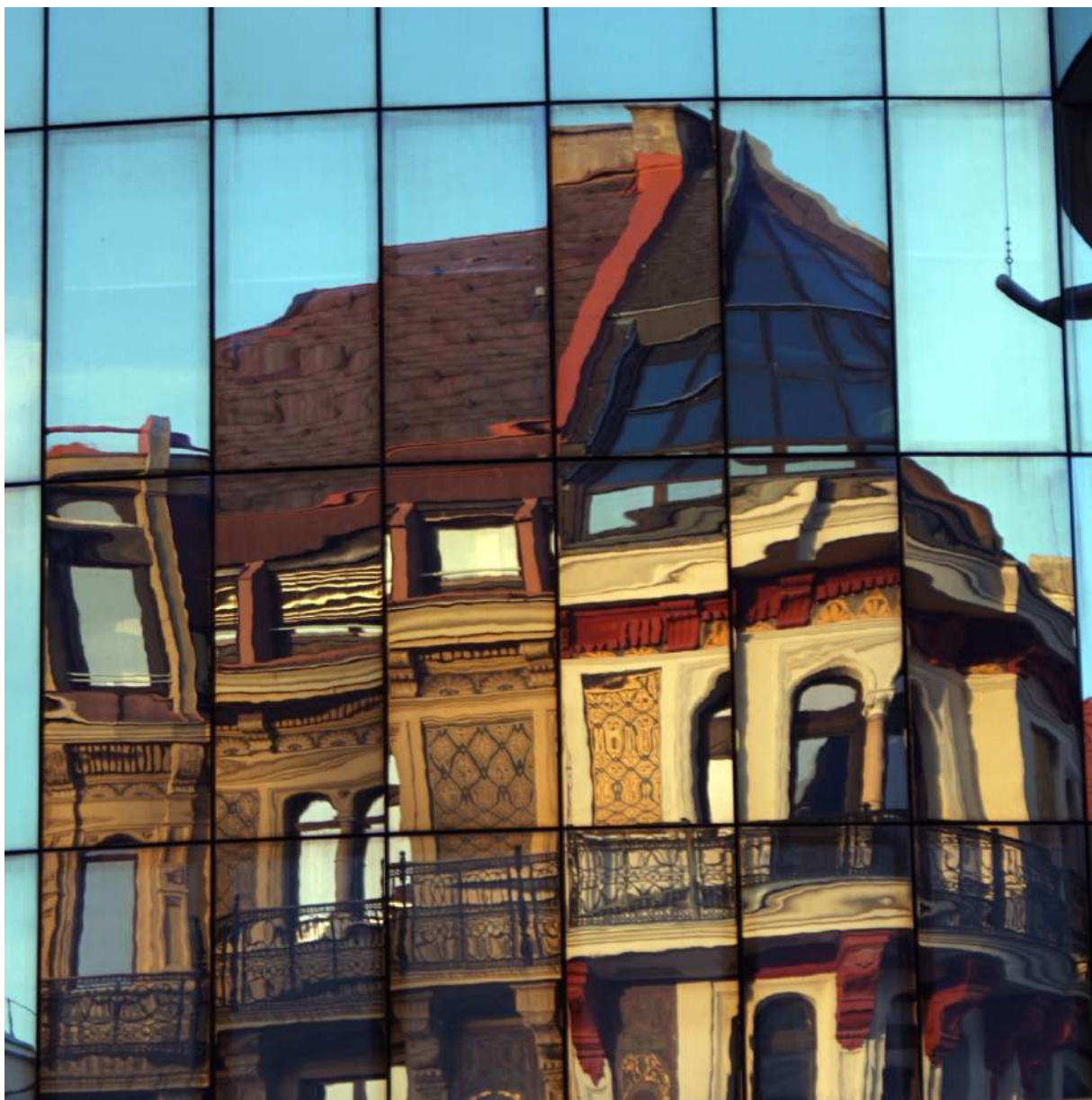


Título: Tiradentes II

Data: 2015

Técnica: Fotografia. Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 30 x 48 cm



Título: Viena I

Data: 2017

Técnica: Fotografia. Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 30 x 48 cm

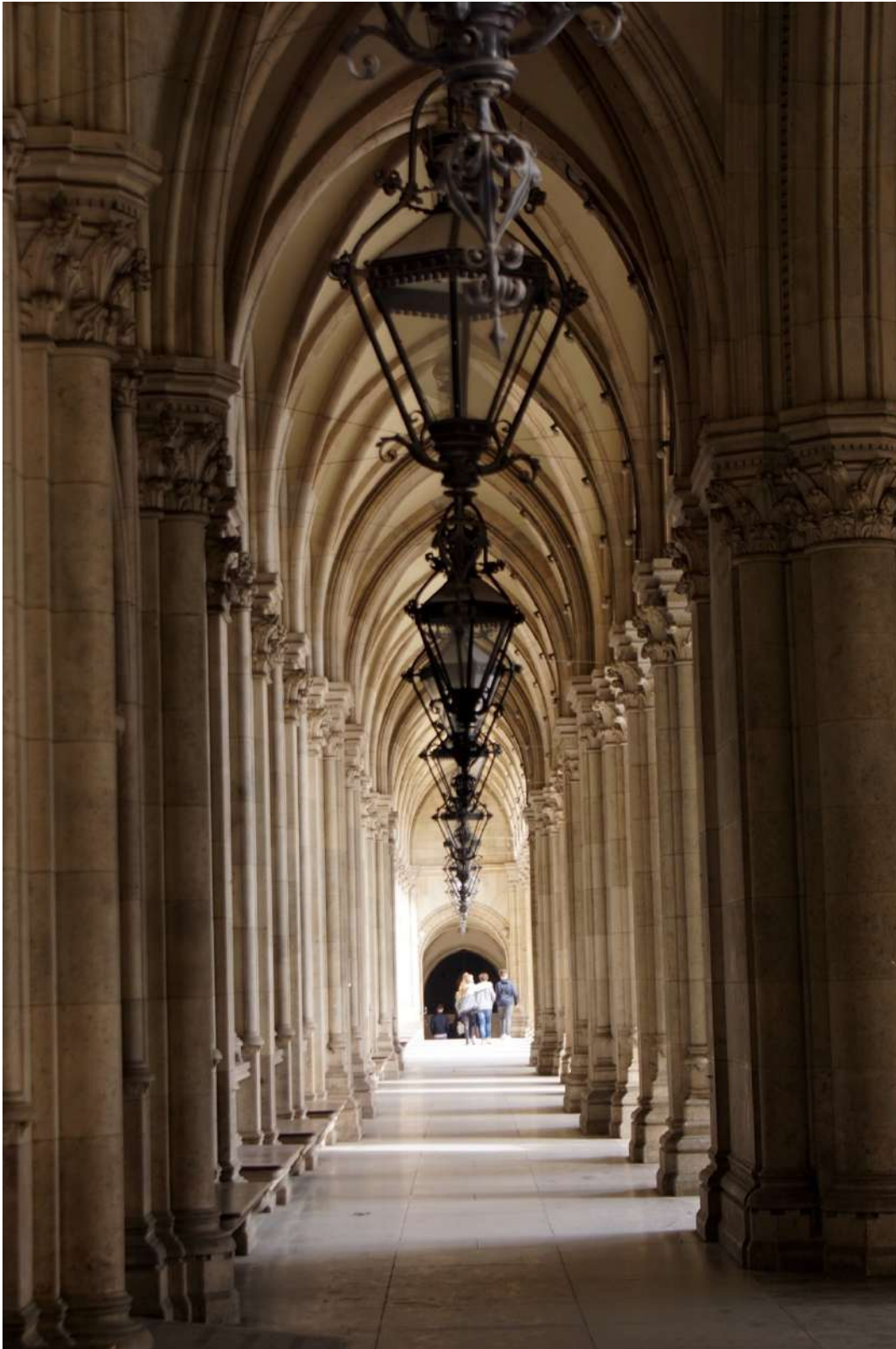


Título: Viena II

Data: 2017

Técnica: Fotografia. Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 30 x 48 cm



Título: Viena III

Data: 2017

Técnica: Fotografia. Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 30 x 48 cm

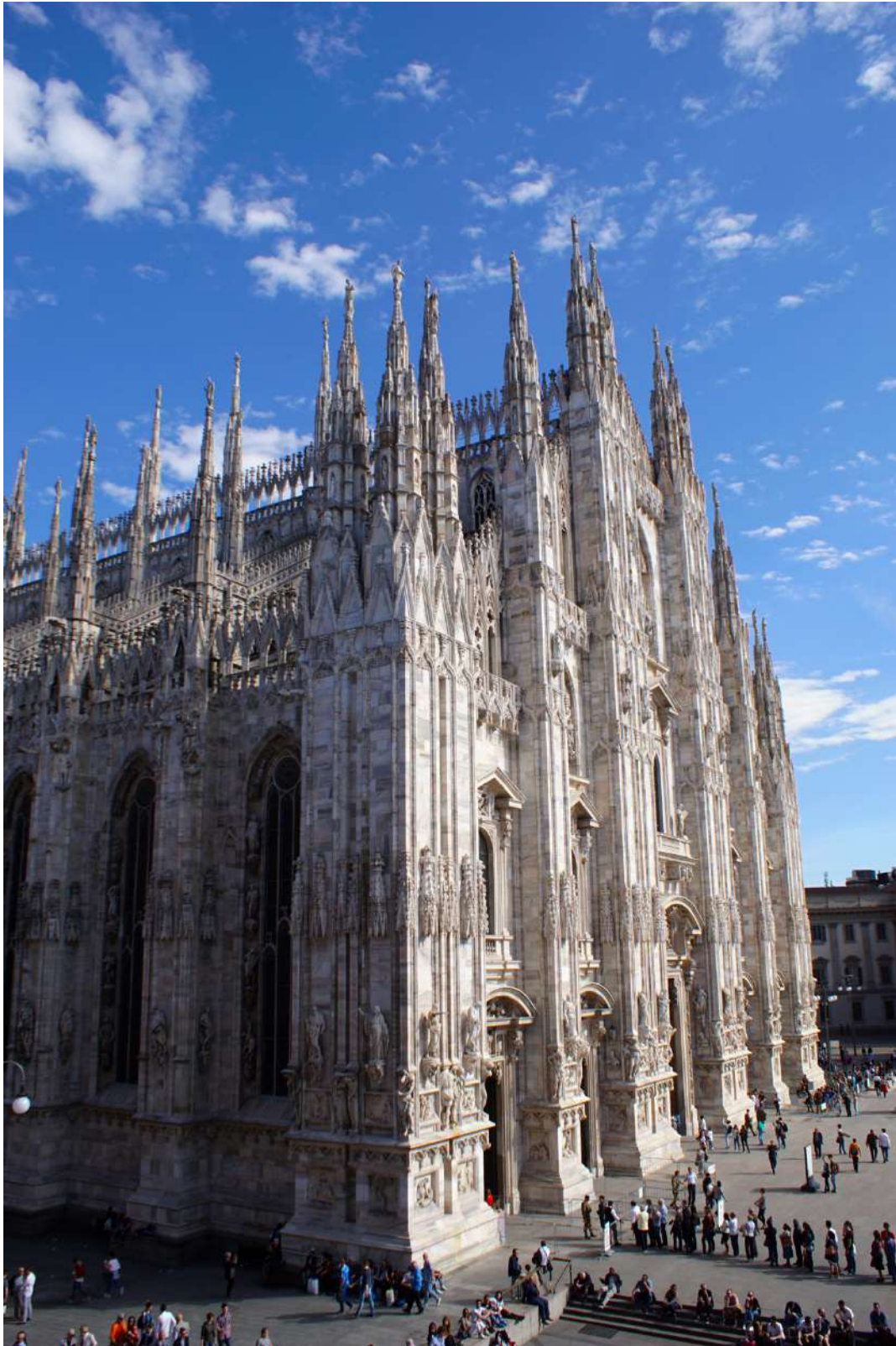


Título: Washington

Data: 2013

Técnica: Fotografia. Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 30 x 48 cm



Título: Milano V

Data: 2017

Técnica: Fotografia. Impressão Fine Art (pigmento mineral sobre papel 100% algodão)

Dimensões: 30 x 48 cm