



FrauMendes

Flávia Mendes nasceu e reside em Belo Horizonte. Graduada e Pós-graduada pela Escola Guignard em Artes Plásticas e Contemporaneidades. Trabalha com Graffiti -Stencil desde a década de 1980 e em sua mais recente pesquisa utiliza madeira de caixote de feira como suporte para suas artes – graffiti, esculturas e instalações.

Participou de exposições coletivas de artes plásticas no Centro Cultural UFMG, Centro de Cultura de Belo Horizonte (hoje Museu da Moda), Viaduto das Artes, Centro Cultural da Lagoinha, Palácio das Artes, Galeria da Escola Guignard, entre outros. Pinturas ao vivo em eventos como Centenário de Belo Horizonte, performances em bares de BH e, com o Grupo Libertas, na Praça da Savassi.

@Coladeira_Urbana

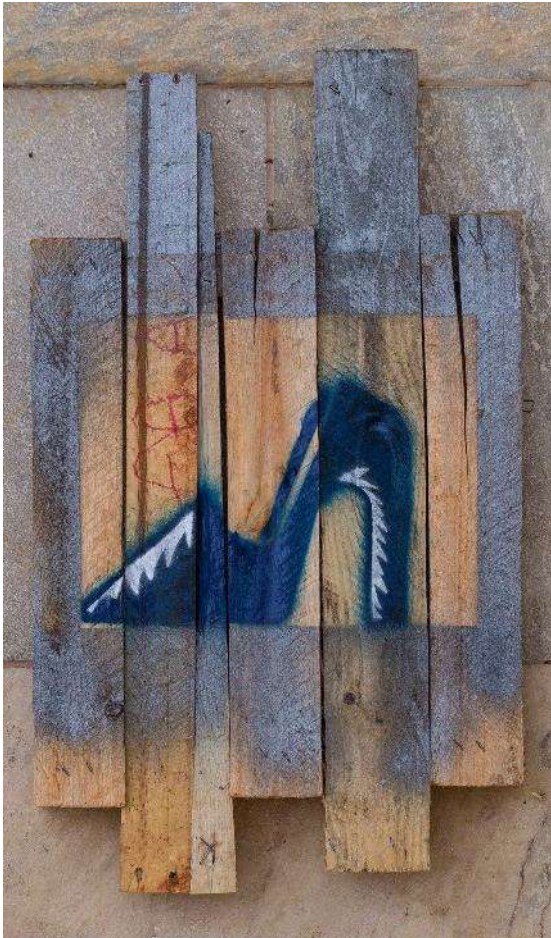
@FrauMendes

(31)98706.9877

Fraumendes@gmail.com



Lygia
Escultura – 2019



Coladeira_Urbana
40 x 50
Graffiti, madeira e pregos – 2019



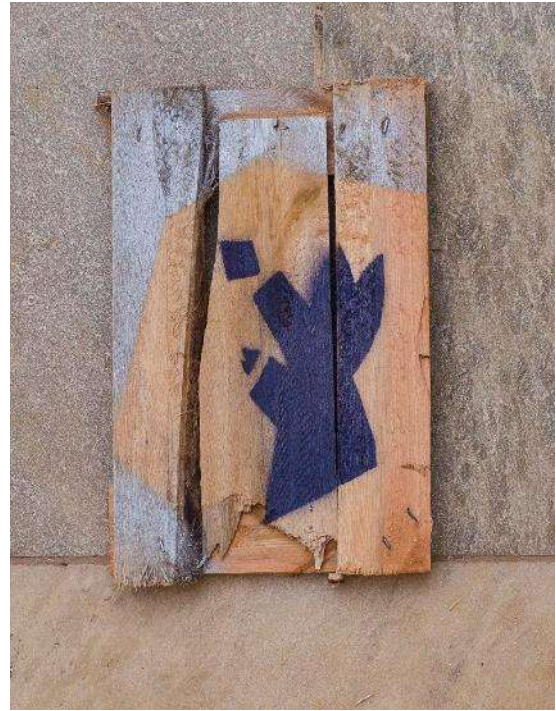
Coladeira_Urbana
30 x 40
Graffiti, madeira e pregos – 2019



Coladeira_Urbana
60 x 50
Graffiti, madeira e pregos – 2019



Coladeira_Urbana
20 x 30
Graffiti, madeira e pregos – 2019



Coladeira_Urbana
20 x 30
Graffiti, madeira e pregos – 2019



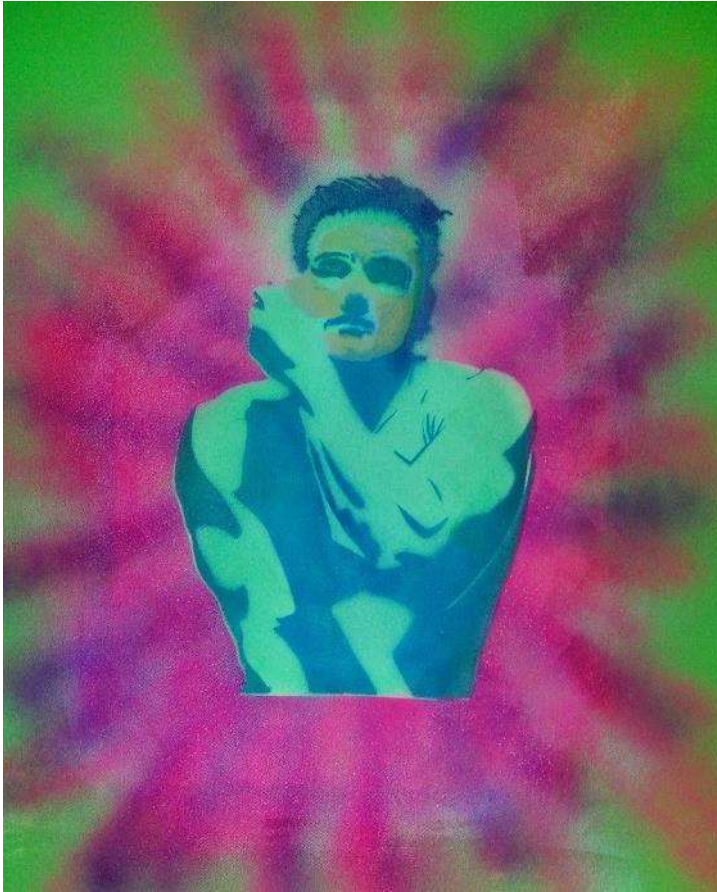
Coladeira_Urbana
50 x 40
Graffiti, madeira e pregos – 2019



Coladeira_Urbana
20 x 30
Graffiti, madeira e pregos – 2019



Coladeira_Urbana
60 x 50
Graffiti, madeira e pregos – 2019



60 x 50
Graffiti s/ tela – 2016



50 x 50
Graffiti s/ tela – 2016



400 x 100
Graffiti s/ papelão – 2000



Coladeira_Urbana
20 x 30
Graffiti, madeira e pregos – 2019



Coladeira_Urbana
20 x 30
Graffiti, madeira e pregos – 2019



Coladeira_Urbana
20 x 30
Graffiti, madeira e pregos – 2019



60 x 50
Graffiti s/ tela – 2016