

Danilo Mata

Com Formação em Comunicação Social e Especialização em Arte e Ciência do vidro, pela Universidade Nova de Lisboa, o artista e designer há duas décadas desenvolve o trabalho de pesquisa e experimentação utilizando o vidro como principal suporte para suas criações. Além de objetos decorativos, utilitários e conceituais, produz mesas no estilo 'River Table' Mesclando madeira e vidro. Desenvolveu uma Técnica de pintura no vidro com fogo, que resulta em peças únicas e exclusivas.



Sou um homem comum
de carne e de memória
de osso e esquecimento.
e a vida sopra dentro de mim
pânico
feito a chama de um maçarico
e pode
subitamente
cessar.
(Ferreira Goulart)

Aparador do Paraopeba



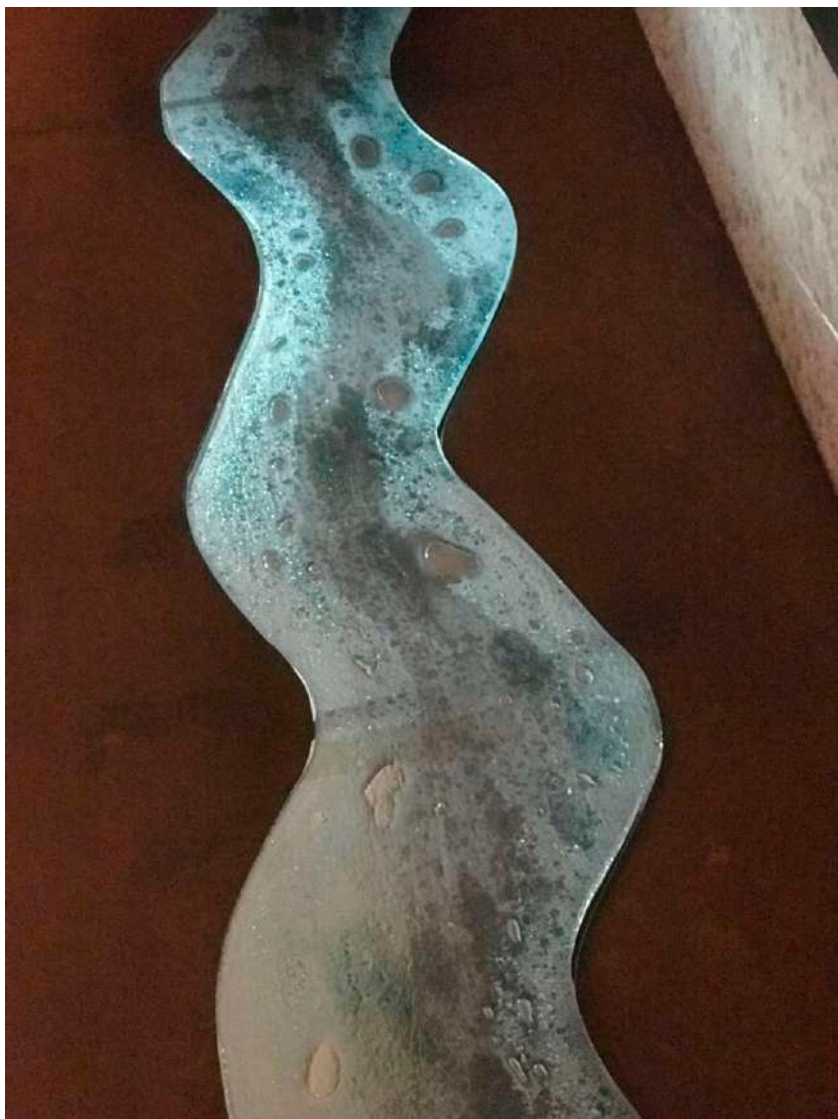
Técnica Mista
1,40m x 0,40m x 0,75m
Madeira Freijó 40mm
Vidro verde 8mm
Pés em Aço recortado
2019

Aparador Azul do Sul



Técnica Mista
1,40m x 0,40m x 0,75m
Madeira Tauari 70mm
Vidro Azul 10mm
Pés em Metalon
2021

Aparador Esmeralda



Técnica Mista
3m x 0,80m x 0,80m
Aço Corten
Vidro Fundido 8mm
2018

Mesa de Centro Netuno



Desenvolvida com
uma Técnica exclusiva
de pintura no vidro com fogo

Técnica Mista
0,80m x 0,80m x 0,40m
Vidro Temperado 8mm
Pés em Madeira
2021

Di Vino



Fusing
25 x 25
Garrafas de vidro
2019

Fragmentos



Fusing
58 x 18 x 5 cm
Cacos de Garrafa
2018

Árvore



Fusing
47 x 40
Vidro Fundido
Pedra Sabão
2018

Deserto



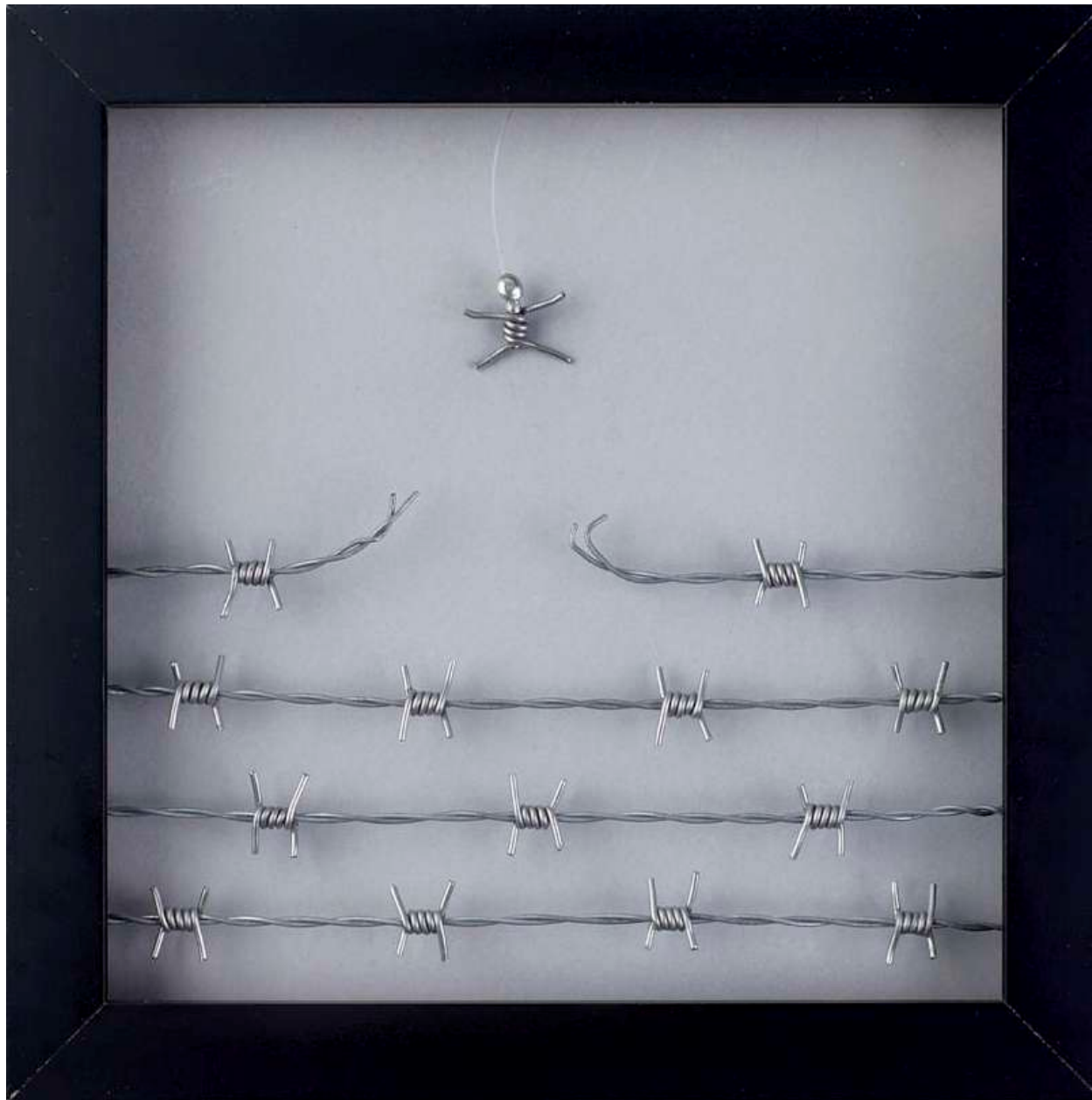
Técnica Mista
05 x 18 x 58 cm
Vidro e Cortiça
2019

Folhas



Fusing
Dimensões variadas
Vidro 6mm
2013

Liberdade, Ainda Que na Pandemia



Viaduto das Artes
Belo Horizonte
Fevereiro, 2021

Escultura em arame
20x20 cm
2021

Swing



Museu Casa do Bocage
Setúbal, Portugal
Janeiro 2015

Impressão em papel
Hahnemuhle
70x40cm

Uma curva... Para o Poema em Linha Reta



Biblioteca Camões
Lisboa, Portugal
Abril 2015

Impressão em papel
Hahnemuhle
120x55cm

Rebento

Galeria Irmagem
Almada, Portugal
Novembro 2014



Hot glass, Sand Casting,
Lampworking.
Dimensões variadas
Vidro, cobre, cerâmica e Led
2015

Other Face

Galeria Imagem
Almada, Portugal
Novembro 2014



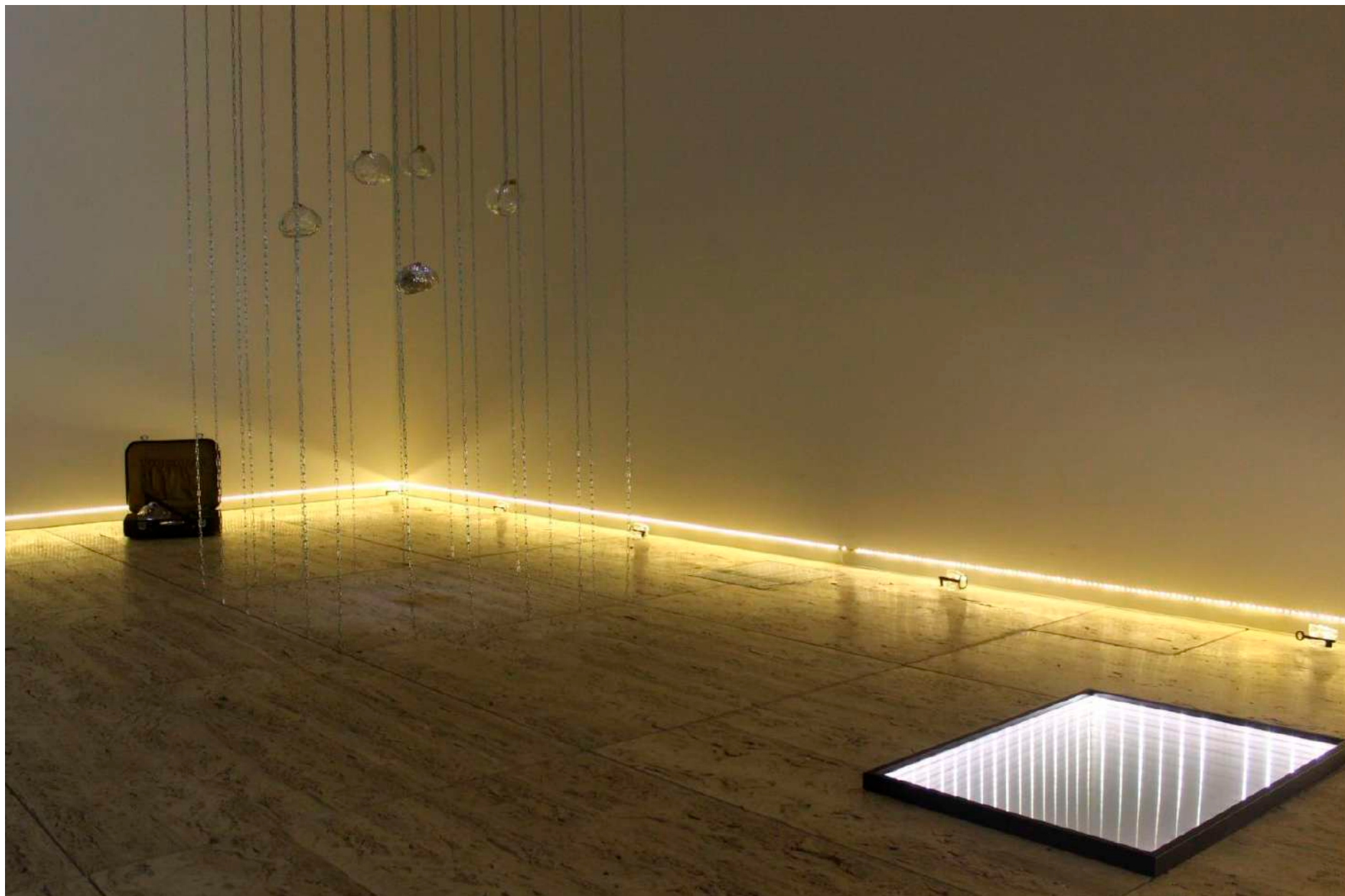
Sand Casting
05 x 18 x 58 cm
Vidro e Ferro
2015

Travessia



Exposição individual de conclusão de pós graduação em Arte e Ciência do Vidro, na Faculdade Ciência e Tecnologia, UNL. Lisboa, Junho de 2015





Vidro Soprado e Sand Casting. 3 x 2,5 x 6 M. Vidro, ferro, espelho e Led.
2015

Danilo Mata

Belo Horizonte, 1979

Formação:

- Graduado em Comunicação Social - UNI-BH - Belo Horizonte, 2004
- Pós Graduado em Arte e Ciência do Vidro - FCT /UNL - Lisboa, 2015

Últimas Exposições:

- Exposição coletiva na Galeria Viaduto das Artes, Fevereiro, 2021
- Exposição coletiva no Ponteio Lar Shopping, Maio, 2021
- Exposição coletiva na Mostra Morar Mais, Belo Horizonte, Agosto 2019
- Exposição individual na Faculdade de Ciência e Tecnologia, Lisboa, Julho 2015
- Exposição coletiva na Galeria IMARGEM, Almada, Maio 2015
- Exposição coletiva na Biblioteca Camões, Lisboa, Abril 2015
- Exposição coletiva no Arco, Almada, Fevereiro 2015
- Exposição coletiva no Museu Bocage, Setúbal, Dezembro 2014
- Exposição coletiva no lavadouro, Monte Mor, Portugal, Novembro 2014

Contatos:

 31-998611-1919

 @fireartbrasil

 damatamachado@gmail.com